

Correção das páginas 64 até 67

DE OLHO NAS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO

1. Ao acender um fósforo na cabine escura da nave vogon, Ford Prefect estava nervoso. Por quê?

_____  _____

Ao que parece, ele por pouco escapara de se transformar numa nuvenzinha de hidrogênio, ozônio e monóxido de carbono.

2. Por que ele ofereceu amendoins à forma que se mexia no chão?

_____  _____

Porque sabia que devia ser alguém que teria passado por um raio de transferência de matéria e, com isso, perdido sal e proteína. O amendoim reporia esses componentes.

3. Ford Prefect informou a Arthur Dent que estavam numa espaçonave vogon. Isso deixou Arthur mais tranquilo? Por quê?

- a. À luz do fósforo, o que se podia ver na cabine onde estavam?
- b. Para onde eles estavam indo com a espaçonave?

_____  _____

Não. Os vogons tinham destruído a Terra. E Arthur era um ser humano que tinha escapado da destruição.

- a. Sombras monstruosas de alienígenas.
- b. Para a estrela de Barnard, a seis anos-luz da Terra.

4. Ao ouvir a voz do comandante da nave, Ford pôs um peixe no ouvido de Arthur. Para que servia o peixe?

_____  _____

Para traduzir para o idioma deles a língua dos vogons, em que o comandante falava.

5. O texto tem vários elementos de ficção científica: viagem intergaláctica, raio de transferência de matéria, alienígenas, disco voador... Que outros elementos estão mais próximos de nossa realidade?

_____  _____

Os fósforos, o pacote de amendoim, o interruptor.

6. Observe o diálogo que se desenvolve depois que Ford pede silêncio a Arthur.

- a. Que sensação produz no leitor o fato de Arthur não parar de falar?
- b. Na sua opinião, esse pode ser um recurso para criar suspense no texto?

_____  _____

- a. Possibilidade de resposta: a sensação de que algo fundamental para a segurança das duas personagens pode ser perdido.
- b. Resposta pessoal