

## Correção das páginas 35 até 39

4)

c) “uma nossa cachorrinha amarela”.

d) “Osvaldo Rosa”; “Encruzilhada”

5)

a) Os vikings estão jurando lutar até vencer ou morrer e que a atitude de Eddie não é coerente com essa disposição. Além do mais, não há como estabelecer quais as chances de vitória nesse contexto.

b) (x) II

### página 36

6)

a) Essa diferença atribui a Dilbert a característica de horroroso que ele havia atribuído a boato. O trocadilho é usado pelo cachorro para caçoar do homem. E essa, provavelmente, é a “má notícia” que Dogbert pretende dar a Dilbert.

b) “De um boato horroroso”.

c) (x) II

7)

a) São vocativos

### página 37

b) As personagens não estão correndo em câmera lenta, mas caminham devagar por serem lesmas.

8)

a) A proteção do filho caçula.

b) A investigação da denúncia.

c) A participação no encontro.

d) A revisão das tarefas.

e) A distribuição de presentes.

9)

a) Aposto: “branca, lilás e amarela”; referente: cores” / Aposto: “alegre, triste e mofina”: referente: “jeitos”.

b) Mistério profundo, amor.

### Página 38

10) Ah, caro leitor, esses livros que nos vêm às mãos(...). Não reclames, não, meu amigo.

11)

- a) Não conhecia Madri, a capital da Espanha.
- b) Luís de Camões, autor de vários sonetos de amor, era português.
- c) Pinteí tudo de amarelo, minha cor preferida.

12)

(x) I

Na 1ª oração, a palavra contente não pode ser aposto, pois é um adjetivo, e o aposto é sempre um termo de natureza substantiva. Contente é, nesse caso, predicativo do sujeito.

Na 2ª oração, embora seja menos comuns os casos em que o aposto antecede o termo que explica, trata-se de um exemplo dessa exceção. O substantivo Marina é esclarecido pelo aposto; a menina contente.

13)

**Página 39**

- a) Grandioso Ulisses.
- b) É aposto.

14)

- a) Estrangeiro; jovem.
- b) Aposto = esplêndido esposo de Hera; referente = Zeus.
- c) – Zeus, esplêndido esposo de Hera, que eu viva o dia do retorno à minha casa. Chegando lá, nunca deixarei de fazer preces por essa jovem que me deu a vida.

15)

- a) Primeira possibilidade: a violinista pode ser Marina. Segunda possibilidade; alguém está falando com Marina sobre o que aconteceu com a melhor violinista da orquestra.
- b) Aposto: “A melhor violinista da orquestra, a Marina, mudou-se para outra cidade”.
- Vocativo: “Marina, a melhor violinista da orquestra mudou-se para outra cidade”.