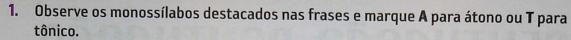
ACENTUAÇÃO, PONTUAÇÃO E OUTRAS NOTAÇÕES

1. MONOSSÍLABOS ÁTONOS E TÔNICOS

(EF05LP03); (EF06LP11); (EF08LP04)



- a) É melhor pôr o vaso aqui. (T)
- b) Agora, vou por este caminho. (A)
- c) O caminho por onde vou para a escola é sempre o mesmo. (A)
- d) Este livro? Pôr aqui ou pôr ali, tanto faz. (\top) (\top)
- e) Devo ir por aqui para pôr os livros naquela estante. (A) (T)
- f) Aquelas pessoas são **más**, **mas** nem todos sabem dessa maldade. (T) (A)
- g) Dê um vestido de cetim a ela. (T) (A)



a) Embora apresentem a mesma grafia, alguns deles são tônicos e outros são átonos.
O que os distingue?

Os monossílabos tônicos são acentuados; os átonos, não.

b) A que classes gramaticais pertencem esses monossílabos?

Por e de são preposições; pôr e dê são verbos (formas verbais); mas é conjunção; más é adjetivo.

3. Dê a classe gramatical de cada um dos monossílabos destacados nas frases a seguir e indique entre parênteses se eles são átonos ou tônicos.

a) João e Pedro se conheceram há poucos meses.

Se: pronome (átono); há: verbo (tônico).

b) Você, que pensa tanto, está pensando em quê?

Que: pronome (átono); quê: substantivo (tônico).

c) A ideia de viajar é ótima, mas tem um problema: o trajeto exige ótima forma física.

A: artigo (átono); de: preposição (átono); mas: conjunção (átono); tem: verbo (tônico); o: artigo (átono).

d) Lá, os melhores amigos do homem continuam sendo os cães.

Lá: advérbio (tônico); os: artigo (átono); do: preposição + artigo (átono); cães: substantivo (tônico).



e) Eu gosto de salgado; ele, de doce.

Eu: pronome (tônico); de: preposição (átono).

f) Não vá sem mim. Tenha fé!

Sem: preposição (átono); mim: pronome (tônico); fé: substantivo (tônico).

g) Dê o melhor de si.

Dê: verbo (tônico); de: preposição (átono): si: pronome (tônico).

h) O diretor entregou-lhe a medalha e o elogiou muito.

O: artigo (átono); lhe: pronome (átono); a: artigo (átono); e: conjunção (átono): o: pronome (átono).

i) Meu amigo mora lá; eu moro cá com minha família.

Meu: pronome (tônico); lá: advérbio (tônico); eu: pronome (tônico); cá: advérbio (tônico); com: preposição (átono).

- 4. Levando em conta as respostas do exercício anterior, marque V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmativas abaixo.
 - (V) a) Monossílabo tônico é aquele pronunciado fortemente na frase, e monossílabo átono é aquele pronunciado fracamente.
 - (F) b) O monossílabo tônico é sempre acentuado graficamente.
 - (V) c) O monossílabo átono não tem acento próprio e, por isso, precisa apoiar-se na palavra que vem antes ou depois dele.
 - (F) d) São monossílabos átonos os artigos, todos os pronomes pessoais, o pronome relativo que, as preposições e as conjunções monossilábicas.
 - (V) **e)** São monossílabos átonos os artigos, alguns pronomes pessoais oblíquos, o pronome relativo **que**, as preposições e as conjunções monossilábicas.
 - (V) f) Substantivos, adjetivos, advérbios, pronomes pessoais retos, pronomes possessivos, alguns pronomes pessoais oblíquos e verbos de uma só sílaba são monossílabos tônicos.

2. ACENTUAÇÃO

(EF05LP03); (EF06LP11); (EF08LP04)

5. Reescreva as palavras do quadro abaixo acentuando-as e classifique-as quanto à posição da sílaba tônica.

amago crisantemo matematica aerolito Atlantico otimo flacido medico omega lampada interim publico tinhamos umido

Âmago, crisântemo, matemática, aerólito, Atlântico, ótimo, flácido, médico, ômega, lâmpada, ínterim,

público, tínhamos, úmido. São todas proparoxítonas.



| 6. | Reescreva as palavras do quadro abaixo, identifique e acentue a sílaba tônica de |
|----|--|
| | cada uma delas e depois complete as frases a e b . |

| sofa | caja | Ala | Goias | vatapa | ananas |
|--------|---------|-------|--------|----------|----------|
| voce | cafe | Pele | sape | mes | tres |
| domino | cafundo | cipo | jilo | retros | supos |
| amem | recem | refem | tambem | armazens | parabens |

Sofá, cajá, Alá, Goiás, vatapá, ananás; você, café, Pelé, sapé, mês, três; dominó, cafundó, cipó, jiló,

retrós, supôs; amém, recém, refém, também, armazéns, parabéns.

a) De acordo com a posição da sílaba tônica, todas essas palavras são classificadas

como _____oxítonas

b) Acentuam-se todas as _______ terminadas em a(s), e(s), o(s) e em(ns)

7. Reescreva as oxítonas abaixo, acentuando-as se necessário.

| alguem | funil | Urupes | jacare | varonil | ruim |
|--------|--------|--------|---------|----------|---------|
| Para | sutil | Nobel | cateter | parabens | carcara |
| condor | vintem | jua | ninguem | alo | robo |

Alguém, Urupês, jacaré, Pará, parabéns, carcará, vintém, juá, ninguém, alô, robô.

8. As palavras abaixo são todas paroxítonas. Reescreva-as e acentue-as se necessário.

| im ~ | martir | reporter | orfão | taxi | torax |
|--------------|---------|----------|----------|--------|---------|
| imã orfãs | eletron | gratis | lapis | biceps | tunel |
| beriberi | fenix | forceeps | incrivel | proton | bençãos |
| virus | album | agua | carie | foruns | serie |

Ímã, mártir, repórter, órfão, táxi, tórax, órfãs, elétron, grátis, lápis, bíceps, túnel, beribéri, fênix, fórceps,

incrível, próton, bênçãos, vírus, álbum, água, cárie, fóruns, série.

| | Paroxítonas acentuadas |
|----------------|---|
| Terminações | Exemplos |
| l, n, r, x, ps | túnel, incrível; elétron, próton; mártir, repórter; tórax, fênix; bíceps, fórceps |
| i, is | táxi, beribéri; grátis, lápis |
| um, uns, us | álbum; fóruns; vírus |
| ã, ãs, ão, ãos | ímã, órfãs; órfão, bênçãos |
| ditongo oral | água, cárie, série |

- 10. Leia em voz alta as palavras destacadas e classifique-as na tabela abaixo de acordo com a posição da sílaba tônica.
 - a) Aquela fábrica antiga fabrica maquinários diversificados.
 - b) Marina é sábia, mas não sabia como proceder naquela situação.
 - c) Não contem com minha participação no evento: ele não contém atrativos.
 - d) Esta situação já está causando problemas a todos os participantes.
 - e) Tudo não passou de um equívoco. Porém, raramente me equivoco.

| Oxítonas | Paroxítonas | Proparoxítonas |
|--------------------|-------------|--------------------------------|
| contém | fabrica | fábrica |
| está | sábia | equívoco |
| eadisme - emiliosa | sabia | nge shina . |
| terms | contem | for me covercio estivaci. 3 fa |
| | esta | _ |
| _ | equivoco | |

11. Sublinhe a sílaba tônica das paroxítonas a seguir.

| pudico | recorde | rubrica | têxtil | filan <u>tro</u> po |
|---------|-------------|----------|----------|---------------------|
| | cartomancia | gratuito | juniores | aus <u>te</u> ro |
| avaro | | tulipa | erudito | decano |
| ciclope | ibero | Lumpa | | |

15)