

Correção dos exercícios do livro - páginas 20 até 26

Páginas 20, 21

Converse com o professor e os colegas sobre as questões a seguir.

1. Entre o fim dos anos 1950 e o fim dos anos 1970, grandes estradas foram abertas na Amazônia, até então uma região bastante isolada do resto do país. O que você sabe sobre esse assunto?
2. Levante hipóteses: quais seriam os possíveis benefícios de construir estradas nessa região? E quais as possíveis consequências negativas?
3. Em sua opinião, o modo como a sociedade vê o meio ambiente mudou daquela época para os nossos dias? Explique sua resposta.

1. Resposta pessoal.
2. Resposta pessoal.
3. Resposta pessoal.

1. As duas aberturas mencionam consequências da implantação ou do asfaltamento de rodovias na Amazônia.

- a) Transcreva um trecho de cada uma em que são citadas possíveis consequências positivas.

Abertura 1: "a Amazônia ligada ao resto do País por via rodoviária e integrada na economia nacional". Abertura 2: "O asfalto é a garantia de qualidade de vida para milhões de moradores da região". Professor: comentar com os alunos que todas as rodovias abertas na Amazônia entre as décadas de 1950 e 1970 eram concebidas para ser asfaltadas. No entanto, na maioria delas, ou o asfalto jamais chegou, ou chegou, mas foi destruído pelas chuvas e pela falta de manutenção. É por isso que, em nossos dias, o dilema gira em torno de asfaltar ou não as estradas, e não mais de abri-las.

- b) Transcreva de uma das aberturas um trecho em que são mencionadas possíveis consequências negativas.

Apenas a Abertura 2 menciona efeitos negativos: "O asfaltamento das estradas da Amazônia apressa a devastação do verde e o ritmo de ocupação da floresta".

- c) Essas consequências coincidem com as que você e seus colegas propuseram na discussão inicial? Explique.

Respostas pessoais.

3. Releia a legenda da foto menor nessa abertura: “Waldir Bouhid testemunha o entusiasmo de JK no dia em que foi derrubada a última árvore da BR-14”.

a) Em sua opinião, seria provável, hoje em dia, um governante demonstrar entusiasmo ao ver uma árvore sendo derrubada? Por quê?

Resposta pessoal. Sugestão: Seria improvável porque, como hoje todos conhecem o valor da preservação ambiental, uma personalidade pública dificilmente demonstraria alegria diante de uma agressão à natureza, pois isso prejudicaria sua imagem.

b) Considerando o texto da legenda, a foto e a composição geral da abertura, podemos dizer que a revista *O Cruzeiro* trata o entusiasmo do presidente com a derrubada da árvore como algo natural, previsível, ou como algo inesperado e censurável? Justifique sua resposta.

A reação do presidente é tratada pela revista como algo natural, esperado. Na legenda, não há nenhuma palavra que sugira desaprovação. Além disso, a foto é um detalhe da abertura, a qual, de modo geral, parece celebrar a vitória do progresso contra a selva.

4. Ao responder à questão 2, você percebeu que a abertura 1 utiliza uma **metáfora** para referir-se à inauguração da Belém-Brasília. O mesmo recurso está presente na abertura 2.

- Explique por que as estradas da Amazônia são comparadas a cicatrizes. Qual é a semelhança simbólica entre esses elementos?

Cicatrizes são marcas surgidas de uma agressão. A pele, quando cortada, queimada ou machucada, se recupera, mas forma uma cicatriz, como uma sequela da agressão. As estradas, como longos rasgos que se destacam na paisagem amazônica, são comparadas metaforicamente a cicatrizes, pois simbolizam agressões sofridas pela natureza da região.

5. As duas aberturas utilizam fotos parecidas. No entanto, as metáforas empregadas em cada título refletem diferentes interpretações da imagem. Explique quais são essas interpretações e como estão ligadas aos valores e concepções de cada época. Para responder, você pode utilizar as informações do box “Saiba mais”.

As duas aberturas mostram uma foto aérea de uma região amazônica cortada por uma estrada. Em 1959, a estrada representava a vitória do progresso sobre a natureza, e essa concepção se reflete nas metáforas utilizadas: “A selva vencida”, “venceram a floresta amazônica”. Cinquenta anos depois, essas gigantescas obras que causaram devastação são vistas como “cicatrizes de nossos erros”, pois hoje temos outra concepção sobre o ambiente e entendemos que construções em áreas como a Amazônia precisam ser feitas com extremo cuidado ambiental.

Páginas 24, 25 e 26

1. A que pessoa ou organização podemos atribuir cada texto?

Texto 1: Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais (CPRM); texto 2: Jota A.

2. Defina brevemente o objetivo de cada texto.

Texto 1: divulgar e enaltecer as atividades da CPRM, em especial a exploração de estanho. Texto 2: fazer uma crítica bem-humorada a um problema ambiental.

3. Transcreva do texto 1 um trecho que reflita o mesmo discurso da reportagem da revista *O Cruzeiro* a respeito da natureza. Justifique sua escolha.

"Tratores passam roncando mais alto que as onças. Terras nunca dantes removidas pelo homem são afastadas para os lados. Árvores seculares tombam e acompanham a sua terra, naquele movimento de sair da frente para o progresso passar". Como justificativa, espera-se que os alunos concluam que, nesse trecho, vemos novamente a ideia de uma batalha entre ser humano e natureza (tratores x onças) e da natureza como uma "adversária" a ser vencida: as árvores devem tombar "para o progresso passar".

4. Concentre-se agora no texto 2. Com base na linguagem visual do texto e em seus conhecimentos gerais, explique seu título: "Derrubando água".

Por meio de uma metáfora visual, o texto mostra que, ao derrubar árvores, o ser humano acaba prejudicando sua fonte de água, simbolizada por uma torneira. Essa relação se explica porque, hoje em dia, sabemos que a transpiração das plantas e a evaporação dos rios nas florestas tropicais causam uma intensa umidade, que provoca chuvas em muitas regiões.

- a) Nesse texto, a combinação entre as palavras do título e o desenho expressa determinado discurso. Que discurso é esse?

O discurso de que a preservação da natureza, longe de ser um entrave ao progresso, é uma condição para a própria existência do ser humano.

- b) Em sua opinião, se o texto 2 fosse publicado na época do texto 1 e da reportagem da revista *O Cruzeiro*, ele seria compreendido? Por quê?

Resposta pessoal. Sugestão: Provavelmente não, porque a maioria das pessoas desconhecia a relação entre as árvores e o fornecimento de água, portanto não entenderia a metáfora proposta.

1. Reúnam-se em grupos e discutam estas questões:

a) Qual é o discurso veiculado no cartaz publicitário da fabricante de suplementos?

O discurso de que é preciso estar em forma para o verão ou ter um tipo de corpo específico para aproveitar o verão. Em resumo: é o discurso dos padrões de beleza tradicionais.

b) E qual é o discurso veiculado pelo meme?

O discurso de que o mais importante é aproveitar o verão (e outras coisas boas da vida), independentemente de atender a certo padrão. Enfim, é o discurso de questionamento aos padrões de beleza tradicionais.

2. Você já ouviu ou leu outros textos que veiculavam o mesmo discurso do cartaz da fabricante de suplementos? E textos que veiculavam um discurso semelhante ao do meme? Que textos eram esses? Troque ideias com seus colegas de grupo.

Respostas pessoais. Estimular os alunos a pensar também em textos voltados ao público masculino, no sentido tanto de impor quanto de questionar determinados padrões de beleza aos homens.

3. Durante uma semana (ou outro prazo determinado pelo professor), seu grupo vai analisar textos encontrados em seu dia a dia. O objetivo será montar um **painel**: de um lado, textos com um discurso semelhante ao do cartaz da fabricante de suplementos; de outro, textos com um discurso semelhante ao do meme.

4. Antes de começar a pesquisa, façam um planejamento:

a) Vocês vão pesquisar somente na internet ou também procurarão em outros lugares (bancas de jornal, *outdoors*, televisão, etc.)?

b) Lembrem que, em geral, o discurso se manifesta nos textos por meio de palavras e expressões específicas. Portanto, ao procurar na internet, quais seriam as palavras-chave mais indicadas para cada discurso?

Sugestões: Primeiro discurso – boa forma, emagrecer, pronta para o verão. Segundo discurso – beleza real, mulheres reais, beleza sem padrão.

5. Vejam exemplos de textos aos quais vocês podem ficar atentos:
- capas de revistas;
 - anúncios publicitários (inclusive os da TV e internet);
 - embalagens de produtos;
 - reportagens;
 - piadas;
 - charges e cartuns;
 - memes.
6. Quando tiverem reunido uma boa quantidade de textos que representem cada um dos discursos, montem o painel. Vocês podem fazer isso de maneira tradicional, colando o material impresso em uma cartolina; ou virtualmente, usando um programa para editar imagens e vídeos. No primeiro caso, o resultado pode ser compartilhado fisicamente em sala de aula; no segundo, via internet. Decidam a melhor opção com o professor e a turma toda.

Não faremos.

7. Uma vez que todos os grupos tenham terminado seus painéis, analisem-nos em conjunto e reflitam sobre estas questões:
- a) Por que esses dois discursos, aparentemente contraditórios, estão tão presentes em nossa sociedade nos dias de hoje?
 - b) Qual deles vocês acham que predomina? Por quê?
 - c) Com qual desses discursos vocês se identificam mais? Por quê?

Respostas pessoais.