**HMS – TESTE 1 – PORTUGUÊS – 7º ANO**

1) Assinale a alternativa que contém, pela ordem, o nome do processo de formação das seguintes palavras: **ataque, tributária** e **expatriar**:

a) Prefixação, sufixação, derivação imprópria.

b) Derivação imprópria, sufixação, parassíntese.

c) Prefixação, derivação imprópria, parassíntese.

d) Derivação regressiva, sufixação, prefixação e sufixação.

e) Derivação regressiva, sufixação, parassíntese.

2) Em qual das alternativas não há relação entre as duas colunas quanto ao processo de formação das seguintes palavras:

a) Magoada derivação sufixal

b) Obscuro derivação prefixal

c) Infernal derivação prefixal e sufixal

d) Aterrador derivação prefixal e sufixal

e) Descampado derivação parassintética

3) As palavras **perda, corredor** e **saca-rolha** são formadas, respectivamente, por:

a) Derivação regressiva, derivação sufixal, composição por justaposição.

b) Derivação regressiva, derivação sufixal, derivação parassintética.

c) Composição por aglutinação, derivação parassintética, derivação regressiva.

d) Derivação parassintética, composição por justaposição, composição por aglutinação.

e) Composição por justaposição, composição por aglutinação, derivação prefixal.

4) Quanto à formação de palavras, aponte o exemplo que não corresponde à afirmação:

a) Infeliz – derivação prefixal.

b) Inutilmente – derivação prefixal e sufixal.

c) Couve-flor – composição por justaposição.

d) Planalto – composição por aglutinação.

e) Semideus – composição por aglutinação.

5) Considerando o processo de formação de palavras, relacione a coluna da direita com a da esquerda:

1. Derivação imprópria ( ) desenredo

2. Prefixação ( ) narrador

3. Prefixação e sufixação ( ) infinitamente

4. Sufixação ( ) o voar

5. Composição por justaposição ( ) pão de mel

Identifique a alternativa que apresenta a numeração em sequência correta:

a) 3, 4, 2, 5, 1 b) 2, 4, 3, 1, 5 c) 4, 1, 5, 3, 2 d) 2, 4, 3, 5, 1 e) 4, 1, 5, 2, 3

6) Observe a palavra:

**Infatigavelmente** (in + fatigável + mente). O processo de formação dessa palavra é:

a) Derivação prefixal.

b) Derivação sufixal.

c) Derivação prefixal e sufixal.

d) Composição por justaposição.

e) Composição por aglutinação.

7) Assinale a única opção constituída por palavras formadas apenas por sufixação:

a) Agulha, diplomata, costureira.

b) Silencioso, insuportável, saleta.

c) Ordinário, orgulhoso, caminho.

d) Costureira, silencioso, saleta.

e) Receio, saboroso, construção.

8) O vocábulo **ostentando** apresenta em sua estrutura os seguintes elementos mórficos:

a) O radical *ostenta* e o prefixo -*ndo*.

b) O radical *ostent*-, a vogal temática -*a*, o tema *ostenta* e a desinência *-ndo*.

c) O prefixo *os*-, o radical *tent*-, a vogal temática -*a* e a desinência -*ndo.*

d) O radical *ostenta*, o tema *ostent*- e a desinência -*ndo.*

e) O radical -*ndo*, o tema *ostent*- e a vogal temática -*a.*

9) As palavras **azuladas, esbranquiçadas, bons-dias** e **lavagem** foram formadas, respectivamente, pelos processos de:

a) Derivação parassintética, derivação prefixal e sufixal, composição por aglutinação, derivação prefixal e

sufixal.

b) Derivação sufixal, derivação imprópria, composição por justaposição, derivação sufixal.

c) Derivação parassintética, derivação parassintética, composição por aglutinação, derivação sufixal.

d) Derivação prefixal e sufixal, derivação prefixal, composição por justaposição, derivação parassintética.

e) Derivação sufixal, derivação parassintética, composição por justaposição, derivação sufixal.

10) Assinale a alternativa que registra a palavra que tem o sufixo formador de advérbio.

a) Desesperança.

b) Pessimismo.

c) Empobrecimento.

d) Extremamente.

e) Sociedade.

11) Assinale a alternativa cujo prefixo “**sub**-“ tem o sentido de “posterioridade”.

a) Sublinhar.

b) Subsequente.

c) Subdesenvolvimento.

d) Subjacente.

e) Submisso.

12) Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela em que ocorrem dois prefixos que dão ideia de negação.

a) Impune, acéfalo.

b) Pressupor, ambíguo.

c) Anarquia, decair.

d) Importar, soterrar.

e) Ilegal, refazer.

13) Os vocábulos da primeira coluna possuem prefixos latinos; os da segunda, prefixos gregos. A alternativa em que os dois prefixos **NÃO** se correspondem semanticamente é:

a) subdesenvolvimento sintonia

b) ambidestro anfíbio

c) previsão programa

d) infiel anêmico

e) transparente diálogo

14) A alternativa que apresenta corretamente o antônimo das primeiras palavras é:

a) Inédito – original

b) Bem – mau

c) Soberba – humildade

d) Velho – antigo

e) Vigor – potência

15) Assinale a alternativa que apresenta somente sinônimos da palavra INÉDITA.

a) Nova, desconhecida, famosa.

b) Original, extraordinária, usual.

c) Célebre, comum, não apresentada.

d) Vulgar, convencional, conhecida.

e) Não apresentada, não publicada, única.

16)Assinale o item em que todas as palavras são acentuadas pela mesma regra de: **também, incrível** e **caráter.**

a) Alguém, inverossímil, tórax.
b) Hífen, ninguém, possível.
c) Têm, anéis, éter.
d) Há, impossível, crítico.
e) Pólen, magnólias, nós.

17) São acentuadas graficamente pela mesma razão as palavras da opção:

a) Há – até – atrás.
b) História – ágeis – você.
c) Está – até – você.
c) Ordinário – apólogo – insuportável.
c) Mágoa – ícone – número.

18) Todas as palavras devem ser acentuadas na alternativa:

a) pudico, pegada, rubrica
b) gratuito, avaro, policromo
c) abdomen, itens, harem
d) magoo, perdoe, ecoa
e) contribuia, atribuimos, caiste

19) A ortoepia trata da correta pronúncia das palavras quanto à emissão de vogais, à articulação das consoantes e ao timbre. Pensando nisso, observe o seguinte grupo de palavras:

**Bandeija – reinvidicar – beneficência – mendigo – impecilho**

Estão corretas:

a) beneficência e mendigo.

b) bandeija, reinvidicar e impecilho.

c) beneficência e reinvidicar.

d) mendigo, bandeija e impecilho.

e) todas estão corretas.

20) Indique os elementos mórficos das seguintes palavras:

a) **PAVORES**

radical:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

desinência nominal de número:\_\_\_\_\_\_\_

b) **AMEAÇADO**

radical:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vogal temática:\_\_\_\_\_\_\_\_\_