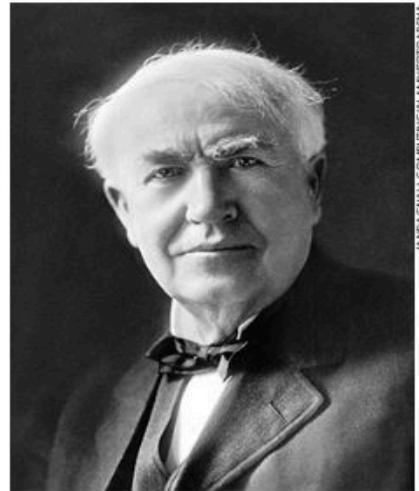


Correção das páginas 147 até 151

[...] Os tempos, porém, eram difíceis para Samuel Edison, que a essa altura já se havia mudado com a família, em busca de melhores oportunidades, para Port Huron, Michigan, junto à fronteira canadense. Não só para pagar os materiais necessários a suas experiências mas principalmente para ajudar no sustento da casa, Al arranhou emprego no trem diário que ligava Port Huron a Detroit, a futura capital mundial do automóvel. [...]

Superinteressante. Disponível em: <<http://mod.lk/7hbb8>>
Acesso em: 7 maio 2018. (Fragmento).

- a. De acordo com o trecho, por que Samuel Edison, pai de Thomas, se mudou com a família para Port Huron?
- b. Nesse trecho, quais são os complementos nominais?
- c. Indique os nomes (substantivo, adjetivo ou advérbio) que são completados pelo complemento nominal e também a preposição que foi empregada em cada caso.



Retrato de Thomas Edison, década de 1920.

-
- a. Ele se mudou em busca de melhores oportunidades, por estar provavelmente em uma condição financeira pouco satisfatória.
- b. "para Samuel Edison", "de melhores oportunidades", "à fronteira canadense", "a suas experiências", "da casa", "do automóvel".
- c. *Difíceis* (adjetivo) *para* (preposição); *busca* (substantivo) *de* (preposição); *junto* (advérbio) *a* (preposição [*a + a*]); *necessários* (adjetivo) *a* (preposição); *sustento* (substantivo) *de* (preposição [*de + a*]); *capital* (substantivo) *de* (preposição [*de + o*]).

2. Leia as orações a seguir e responda às questões.

Coerentemente com seus princípios, Samanta expressou sua opinião ao grupo.

Bernardo fez uma pesquisa *paralelamente* ao trabalho coletivo.

- a. Qual é a classe gramatical dos termos em destaque?
- b. Qual é o complemento nominal de cada um deles?
- c. Reescreva os trechos, substituindo cada palavra destacada por um adjetivo, fazendo as alterações necessárias. Os complementos nominais se mantêm?

-
- a. Advérbio.
 - b. "Coerente com seus princípios"; "paralelamente ao trabalho coletivo".
 - c. *Coerente* com seus princípios, Samanta expressou sua opinião ao grupo. Bernardo fez uma pesquisa *paralela* ao trabalho do grupo.

Dormir pouco contribui para o envelhecimento precoce do cérebro

Pesquisadores **chineses** também associaram o declínio **cognitivo** e a demência à duração **do sono**

Zero Hora. Disponível em: <<http://mod.lk/prtsy>>. Acesso em: 21 jun. 2018.

- As palavras *envelhecimento*, *pesquisadores*, *declínio*, *demência* e *duração* são núcleos. Todas pertencem à mesma classe gramatical? Qual ou quais?
- Quais palavras e expressões destacadas no texto referem-se a esses núcleos? Quais delas são adjuntos adnominais e quais são complementos nominais?
- Os verbos *contribuir* e *associar* apresentam transitividade. Que complemento verbal lhes completa o sentido? Qual é a função sintática de cada um?
- Que título parece ser mais adequado para atrair a atenção do leitor do texto jornalístico: o original ou o título a seguir? Justifique.

Dormir pouco contribui para que o cérebro envelheça precocemente.



- Sim, todas são substantivos.
- Adjuntos adnominais de *envelhecimento*: o, precoce; adjunto adnominal de *pesquisadores*: chineses; adjuntos adnominais de *declínio*: o, cognitivo; adjunto adnominal de *demência*: a. Complemento nominal de *envelhecimento*: do cérebro; complemento nominal de *duração*: do sono.
- Complemento verbal de *contribuir*: "para o envelhecimento precoce do cérebro" (objeto indireto); complemento verbal de *associar*: "o declínio cognitivo e a demência" (objeto direto), "à duração do sono" (objeto indireto).
- O título original, pois é conciso, objetivo.

4. Leia o trecho a seguir, que fala sobre o derretimento da cobertura de gelo.

RIO – As mudanças **climáticas** podem matar até 80% dos 600 mil pinguins imperadores até 2100, segundo um estudo [...]. A maior ameaça **às aves** vem de alterações na cobertura **de gelo** no Oceano Antártico, o que afetará a criação **dos filhotes** e a alimentação **da espécie**.

O ritmo **do declínio populacional** vai variar de acordo com as colônias, mas todas serão afetadas até o fim **do século**.

No estudo, pesquisadores **americanos, britânicos e holandeses** pedem que os governos listem as espécies ameaçadas **de extinção**. Essa relação seria usada para impor restrições ao turismo e à pesca.

[...]

O Globo, 1º jul. 2014. Disponível em: <<http://mod.lk/gsqtd>>. Acesso em: 7 maio 2018. (Fragmento).

- No caderno, copie o quadro, classificando as expressões em destaque no texto. Veja o exemplo.

Palavra ou expressão	Complemento nominal ou adjunto adnominal	Termo a que se refere
climáticas	adjunto adnominal	mudanças

- As expressões *às aves* e *de extinção* são precedidas da mesma preposição? As duas se referem a um substantivo ou a um adjetivo?

a.

Palavra ou expressão	Complemento nominal ou adjunto adnominal	Termo a que se refere
climáticas	adjunto adnominal	mudanças
às aves	complemento nominal	ameaça
de gelo	adjunto adnominal	cobertura
dos filhotes	complemento nominal	criação
da espécie	complemento nominal	alimentação
do declínio populacional	complemento nominal	ritmo
do século	complemento nominal	fim
americanos, britânicos e holandeses	adjuntos adnominais	pesquisadores
de extinção	complemento nominal	ameaçadas

b. Não. A expressão “às aves” é precedida pela preposição **a**, já a expressão “de extinção”, pela preposição **de**. O primeiro complemento refere-se ao substantivo *c*, enquanto o segundo refere-se ao adjetivo *ameaçadas*.

5.

- O que o eu lírico relata nesse poema?
- Por que ele tem esse sentimento?
- O termo “da nuvem” completa o sentido de que palavra? Como ela se classifica?

_____  _____

- Relata o medo da nuvem.
- Porque a nuvem cresce e ele não sabe o que sairá de dentro dela.
- Da palavra *medo*; classifica-se como complemento nominal.

6. Leia um trecho da notícia a seguir.

A seca no Rio Paraná, onde fica o lago da Usina Hidrelétrica de Itaipu, já dura dois meses. Nesse período, o nível baixou tanto que, em alguns pontos, é possível ver o fundo e caminhar no local onde ficavam as Sete Quedas, a maior cachoeira do mundo em volume d’água e que estão submersas há 30 anos, desde a formação do lago da usina.

[...]

G1. Disponível em: <<http://mod.lk/tgybl>>. Acesso em: 7 maio 2018. (Fragmento).

- Identifique os apostos nesse trecho.
- Que termo da oração está sendo explicado pelos apostos?

_____  _____

- Apostos: “onde fica o lago da Usina Hidrelétrica de Itaipu”; “a maior cachoeira do mundo em volume d’água”.
- “Rio Paraná”; “Sete Quedas”.

7.

- a. Quem é o interlocutor de Hagar nessa HQ?
- b. Observando a aparência de Dirk e sua conduta ao responder à dúvida de Hagar, o que poderíamos concluir a respeito de seu apelido no penúltimo quadro?
- c. Com base em sua resposta anterior, indique as palavras que têm significado semelhante ao do adjetivo *sujo* no texto.

doente imundo forte desonesto

- d. No primeiro quadrinho, qual é a função da vírgula?
- e. Por que o vocativo é importante para a construção do humor dessa história?
- f. No nome da HQ, há um aposto. Qual é ele? Que características de Hagar esse aposto representa?



- a. Dirk Sujo.
 - b. Tendo em vista a maneira como a personagem foi desenhada e a conduta de Dirk ao “responder” à pergunta de Hagar, pode-se concluir que seu apelido provém tanto de sua falta de higiene quanto de sua desonestidade ao lutar.
 - c. Imundo, desonesto.
 - d. Isolar o nome das personagens nas falas de cada uma, os vocativos.
 - e. Porque ele introduz o assunto da história: o humor é construído com base no nome da personagem, Dirk Sujo.
 - f. O aposto é “o horrível”. Representa especialmente características físicas (Hagar é um guerreiro *viking* caracterizado pela pouca dedicação à higiene pessoal etc.).
8. Observe o cartaz do filme “Fala sério, mãe!”, uma produção brasileira de 2017 dirigida por Pedro Vasconcelos.



REPRODUÇÃO

- a. No título do filme, há um vocativo. Qual é ele?
- b. Considerando o contexto em que foi usada, *Fala sério, mãe!* é uma expressão formal ou informal?
- c. Em que situações essa expressão pode ser usada?
- d. O que podemos concluir sobre o relacionamento entre mãe e filha ao observar a imagem das personagens e o título do filme?



- a. Mãe.
- b. Informal.
- c. Em situações em que um dos interlocutores demonstra alguma irritabilidade ou surpresa.
- d. Podemos concluir que o relacionamento é bom, elas estão juntas e com expressão feliz, mas que podem discordar em algumas opiniões, por isso a expressão “fala sério”.

Página 151

(IFSP - adaptado)

- a. **Não.** A palavra *mãe* não estabelece concordância de pessoa com o verbo, por isso, não desempenha a função de sujeito, que, no caso, é desinencial e representado pelo pronome *eu*: “eu morro”.
- b. **Não.** O verbo *morrer* (*morro*) é intransitivo, logo, *mãe* não é objeto direto.
- c. **Não.** O termo *mãe* não está ligado a um substantivo antecedente com a função de caracterizá-lo ou de determiná-lo, assim, não desempenha a função de adjunto adnominal. Vale destacar que o termo antecedente (*ai*) é uma **interjeição**.
- d. **Sim.** Trata-se de um vocativo. A palavra *mãe* constitui uma interpelação e indica aos leitores a quem o discurso do eu lírico é destinado.
- e. **Não.** O termo *mãe* não é um aposto porque não estabelece uma relação explicativa com a palavra *ai*, que lhe antecede.