

Correção da página 68

- Você conhece personagens femininas de ficção científica? Quais? Observe ao lado duas que você provavelmente já conhece.

Resposta pessoal

1. Uhura dos filmes e da série televisiva *Jornada nas estrelas* e Ellen Ripley do filme *Alien* são personagens femininas famosas da ficção científica.
 - a. Essas personagens nos fazem refletir sobre questões raciais e a condição da mulher na sociedade. Pesquise a respeito delas e converse com seus colegas sobre o que você descobriu.
 - b. Como você imagina os homens e as mulheres daqui a muitos anos? Haveria diferenças entre eles? Que mudanças nos corpos e na forma de se relacionar poderia haver nesse futuro?



- a. Os alunos podem apontar a diferença de caracterização das personagens como a maquiagem bem destacada de Uhura (seu figurino mais feminino também é parte dessa caracterização) e o rosto sem maquiagem pesada de Ellen, apresentada com a roupa de astronauta. Essas oposições superficiais ajudam a interpretar as diferenças entre as personagens e os destaques que terão nas duas obras: em *Jornada nas estrelas*, Uhura é coadjuvante e a personagem chama a atenção pelo tipo físico; em *Alien*, Ellen é a protagonista capaz de vencer um monstro. A diferença racial também é patente nos dois casos.
 - b. Uhura é a personagem que protagonizou o primeiro beijo inter-racial da TV americana e o fato de ser uma das poucas personagens negras da ficção científica nos faz pensar sobre a representação das diferenças raciais nesse gênero. Ellen Ripley é das poucas mulheres protagonistas de filmes de ficção científica e essa condição nos faz refletir sobre as diferenças que persistem na sociedade entre homens e mulheres.
2. Questões como a liberdade de ir e vir ou o futuro de alguns objetos (como os livros) são temas frequentes na ficção científica. Mas você já pensou em como serão as relações interpessoais no futuro? Converse com seus colegas.



Resposta pessoal.



EVERETT COLLECTION/KEystone BRASIL



ALBUMFOTODARENA

Fanfic

Fanfic é uma abreviatura inglesa do termo fan fiction. Esse conceito se refere à criação de qualquer tipo de obra a partir de uma história já existente. Esse gênero é elaborado por fãs que recriam histórias de outros autores.

Além disso, a fanfic pode ser aplicada em um [romance](#), uma série de televisão, uma história em quadrinhos, enfim, qualquer história já publicada, e muitos personagens da literatura servem de inspiração para desenvolver todo tipo de histórias. O fenômeno é herdado desta tradição literária, mas adaptado a super-heróis, séries de televisão e outros fenômenos contemporâneos.

Algumas versões da Fanfic

- **Fanart** - é um [desenho](#) ou obra de arte visual baseada em personagens criados por outros artistas.
- **Fandom** - é a abreviatura de Fan Kingdom e se refere ao [universo](#) de alguns fãs em [relação](#) a um fenômeno específico, por exemplo, há fandoms musicais relacionados ao mundo anime ou a qualquer atividade artística).
- **Crossover** - é a união de dois mundos diferentes de ficção (por exemplo, uma história em que Spiderman e Superman aparecem como protagonistas).
- **Angst** - é uma história que indica temas angustiantes e deprimentes, com personagens que sofrem emocionalmente de alguma forma. Término de relacionamentos, morte de personagens e mágoas são temas abordados nesse gênero de fanfic.
- **Waff** (abreviação de Warm and Fuzzy Feeling) - é uma história romântica com um final feliz.
- **Out of Character** - é inspirado em um personagem, mas este aparece com uma [personalidade](#) totalmente diferente da original.
- **Real People** - é um tipo de história de ficção baseado em algum personagem real.
- **Deathfic** - uma história em que um personagem, geralmente um dos principais, morre. Eles também ocasionalmente lidam com coisas como funerais, personagens se recuperando da morte de pessoas que amam ou em personagens cometendo suicídio.

<https://conceitos.com/fanfic/>