

## Exercícios de reforço – Período Simples – 9º ano

1) Marque: ( 1 ) para o adjunto adnominal; ( 2 ) para o complemento nominal.

- a) ( ) O povo não aceita a construção de usinas nucleares.
- b) ( ) A folha do caderno foi arrancada.
- c) ( ) Comprei um dicionário de inglês.
- d) ( ) A conservação da natureza é uma necessidade.
- e) ( ) As luzes do prédio estão apagadas.
- f) ( ) Ela tem necessidade de muito amor.
- g) ( ) Houve severa proibição ao corte de árvores.
- h) ( ) Continua a luta contra poluição.
- i) ( ) Existe um órgão de proteção aos índios.
- j) ( ) Os queijos de Minas são muito apreciados.
- k) ( ) Ainda existem muitos engenhos de cana.
- l) ( ) A saudade dos amigos é grande.
- m) ( ) Não temos necessidade de auxílio.
- n) ( ) Esperamos aprovação em todas as disciplinas.
- o) ( ) O Brasil não vende açúcar de beterraba.
- p) ( ) Deve haver preocupação com os estudos.

2) Qualquer termo preposicionado que se refere a um adjetivo ou advérbio desempenha sempre a função de complemento nominal. Sublinhe o **complemento nominal**.

- a) Paralelamente a este trabalho, faremos a pesquisa.
- b) Este filme é impróprio para menores de dezoito anos.
- c) Dormir pouco é prejudicial à saúde.
- d) Está ali, atrás da árvore.
- e) As ruas continuam repletas de sujeira.

3) Analise a função sintática dos termos destacados, baseando-se no seguinte código:

- ( 1 ) complemento nominal
- ( 2 ) objeto indireto
- ( 3 ) adjunto adverbial
- ( 4 ) adjunto adnominal
- ( 5 ) objeto direto

- a) Todos aguardavam com incerteza ( ) a publicação ( ) do livro. ( )
- b) Os jornais noticiaram a prisão ( ) do criminoso. ( )
- c) A confiança em ti ( ) abriu novas perspectivas. ( )
- d) Os cidadãos pagam imposto ( ) proporcional ( ) à renda. ( )
- e) A dona da casa ( ) recebia os convidados ( ) alegremente. ( )
- f) Fomos favoráveis aos alunos. ( )
- g) Enviamos estes livros aos alunos. ( )
- h) Convidamos os alunos ( ) para a festa.
- i) Sua aprovação depende da decisão dos alunos. ( )
- j) A crítica aos alunos ( ) foi procedente.
- l) A crítica dos alunos ( ) foi procedente.

4) Nas orações "Camila tem muito amor à mãe" e "Vera é um amor de mãe", indique qual dos elementos destacados é complemento nominal e qual é adjunto adnominal, indicando a característica que os diferenciem nessas orações.

5) A oração que apresenta complemento nominal é:

- a) Os pobres necessitam de ajuda.
- b) Sejamos úteis à sociedade.
- c) Os homens aspiram à paz.

- d) Os pedidos foram feitos por nós.
- e) A leitura amplia nossos conhecimentos.

6) Assinale a alternativa em que o termo grifado é complemento nominal:

- a) A enchente **alagou** a cidade.
- b) **Precisamos** de mais informações.
- c) A resposta ao aluno **não** foi convincente.
- d) O professor **não** quis responder ao aluno.
- e) **Muitos** caminhos foram abertos pelos bandeirantes.

7) Leia a tira a seguir:



- a) O que a onomatopeia, palavra que imita som da natureza, está indicando?
- b) O personagem que fala dá uma justificativa para o fato de Ernie não buscar o sucesso: ter medo de altura. Esse é realmente o problema dele? Justifique com elementos da tirinha.
- c) Em "medo de altura", a expressão é um termo integrante e essencial para o sentido da frase. Logo é: **(0,5)**

- ( a ) objeto indireto
- ( b ) complemento nominal
- ( c ) adjunto adnominal

8) Leia esta outra tira:



⇒ Destaque do primeiro quadrinho os ADJUNTOS ADNOMINAIS e diga a que substantivos eles se referem.

9) Leia os trechos a seguir e compare-os:

I. "Marinheiro *triste*

Que voltas para bordo

Que pensamentos são

Esses que te ocupam?"

(Manuel Bandeira. Antologia Poética.

Rio de Janeiro, José Olympio, 1986.

II. "Marinheiro que voltas

*Triste* para bordo

Que pensamentos são

Esses que te ocupam?"

⇒ Analisando o uso do adjetivo TRISTE, explique a diferença sintática deste vocábulo nos dois fragmentos.

10) Na oração "Mestre Eduardo, **o impoluto**, é uma sumidade no campo das ciências" - o termo grifado é:

- ( a ) adjunto adnominal;
- ( b ) vocativo;
- ( c ) predicativo;
- ( d ) aposto;
- ( e ) sujeito simples.

11) Dentre as orações abaixo, uma contém complemento nominal. Qual?

- a) Meu pensamento é subordinado ao seu.
- b) Você não deve faltar ao encontro.
- c) Irei à sua casa amanhã.
- d) Venho da cidade às três horas.
- e) Voltaremos pela rua escura ...

**12)** Assinale a alternativa em que o termo grifado é adjunto adnominal:

- a) Sua falta aos encontros **sufocava** o nosso amor.
- b) Ela é uma **fera** maluca.
- c) Ela é maluca por lambada **nacional**.
- d) Não tenho **medo** da louca.
- e) O amor de Deus é o primeiro **mandamento**.

**13)** Em “a linguagem **do amor** está **nos olhos**” – os termos grifados são respectivamente:

- a) complemento nominal e predicativo do sujeito;
- b) adjunto adnominal e predicativo do sujeito;
- c) adjunto adnominal e objeto direto;
- d) complemento nominal e adjunto adverbial;
- e) adjunto adnominal e adjunto adverbial.

**14)** Desconhecemos as coisas **do futuro**. Temos confiança **no futuro**

- Nas expressões acima, os termos grifados funcionam respectivamente, como:

- a) adjunto adnominal; complemento nominal;
- b) complemento nominal; objeto indireto;
- c) objeto indireto; complemento nominal;
- d) adjunto adnominal; objeto indireto;
- e) sujeito; complemento nominal.

**15)** Em: “o homem não gosta de reconhecer a inevitabilidade **de uma morte natural . . .**”, a expressão grifada é:

- a) adjunto adnominal;
- b) adjunto adverbial;
- c) complemento nominal;
- d) agente da passiva;
- e) sujeito.

**16)** Classifique os adjuntos adverbiais destacados em lugar, tempo, modo ou causa: **(1,0)**

- a) **Segunda-feira** haverá um jogo importante.
- b) **Com o mau tempo** não podemos trabalhar ao relento.
- c) O livro foi acolhido **com entusiasmo** pelos leitores.
- d) O automóvel parou **perto do rio**.

**17)** Na oração "Cecília Meireles, uma importante escritora da literatura, pertenceu à era moderna", a alternativa que indica a referência do aposto e sua função é:

- ( a ) O aposto está especificando e atribuindo características a Cecília Meireles.
- ( b ) O aposto está resumindo a era moderna.
- ( c ) O aposto está enumerando qualidades da autora.
- ( d ) O aposto está especificando e atribuindo características a literatura.
- ( e ) Não há aposto.

18) Em "Mônica regressou, **às pressas**, ao Rio de Janeiro", o termo destacado é:

- ( a ) complemento nominal
- ( b ) objeto indireto
- ( c ) adjunto adverbial
- ( d ) adjunto adnominal
- ( e ) aposto