

# Romantismo

POETAS E GERAÇÕES



# Contexto

- ▶ Vinda da corte portuguesa, fugindo de Napoleão;
- ▶ Incentivo à cultura e ao estudo.



# 1ª Geração – Indianista (1836–1853)

- ▶ Valorização do índio como herói.
- ▶ Valorização da pátria (ufanismo).

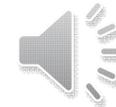
## **Gonçalves Dias (1823-1864)**

- ▶ Formado em Direito, explorou a poesia, a etnografia, o teatro e os estudos científicos.
- ▶ Características de sua obra
- ▶ Poesia lírico-amorosa; Poesia nacionalista; Poesia indianista; Poesia paisagista; Poesia medieval; Poesia autobiografia
- ▶ Obras: Primeiros cantos, Segundos cantos, Últimos cantos, Sextilhas de Frei Antão, Os timbiras, Leonor de Mendonça



# Poemas Líricos

- ▶ **Temas:** os encantos da mulher amada, a natureza e os sentimentos são mais arrebatados, como sofrimentos da vida, a solidão e a morte.
- ▶ A lírica amorosa de Gonçalves Dias é marcada pelo sofrimento. Em seus poemas, o amor raramente se realiza, é sempre ilusão perdida, impossibilidade vital de relacionamento.
- ▶ Entre a esperança e a vivência, entre a intenção e o gesto estão os abismos da experiência concreta. E a experiência concreta remete para o fracasso. "Cismar venturas e só topar friezas", eis a delimitação desse posicionamento. Em outro de seus versos, um dos mais desencantados, ele desabafa: "Amor! delírio – engano"
- ▶ Indianista – I- Juca Pirama



## Segunda geração romântica ou mal do século ou byroniana ou ultrarromântica ou intimista (1853–1870)

- ▶ Valorização da morte: “A morte como libertação dos males da vida”.
- ▶ Poetas influenciados por Lord Byron, poeta inglês, que faleceu na Ásia, vítima da febre amarela.
- ▶ Subjetivismo exagerado.
- ▶ Pessimismo, melancolia, solidão, saudade, angústia, sofrimento, dor, tristeza.



# Álvares de Azevedo

- ▶ Características de sua obra
  - ▶ Morte
  - ▶ Amor virginal
  - ▶ Valorização do sonho, do sono e da noite 
  - ▶ Exaltação da natureza
- ▶ Obras: Lira dos vinte anos (poemas), O conde Lopo (poemas), Noite na taverna (contos), Macário (teatro).

## Terceira geração romântica ou condoreira ou hugoana ou social (1870–1881)

- ▶ Preocupação com linguagem alta, elevada e rebuscada, que imitasse o voo do condor.
- ▶ Poetas que foram influenciados por Victor Hugo, escritor francês, autor de Os miseráveis.
- ▶ Ideal de liberdade (condor, simbolizando a liberdade do homem).



# Castro Alves (1847-1871)

## ▶ Características de sua obra:

- ▶ Poesia social
  - ▶ Poesia erótica, distanciando-se da mulher inacessível dos outros poetas.
  - ▶ Para mostrar o seu inconformismo, o poeta se utiliza de elementos grandiosos do universo.
  - ▶ Estilo grandiloquente, hiperbólico, metafórico e exaltado.
  - ▶ Tom declamatório
- ▶ Obras: Espumas flutuantes (poemas), Os escravos (poemas), Gonzaga ou A Revolução de Minas (teatro) e Cachoeira de Paulo Afonso (poemas).

