

## Unidade 2 – Tira, charge e cartum

**Tira** - é um gênero discursivo que narra uma pequena história por meio da linguagem visual, geralmente associada à linguagem verbal. Muitas tiras têm intenção humorística e, quando isso ocorre, o humor com frequência nasce de uma quebra de expectativas. As tiras são tradicionalmente publicadas em revistas, jornais e sites jornalísticos. Na atualidade, também existem sites e blogs voltados exclusivamente à divulgação de tiras, sem ligação com veículos jornalísticos.

Além disso, as tiras valem-se de recursos visuais para construir seus sentidos como: a composição das cenas, nesse caso, o desenhista focaliza o que mais interessa em cada momento. Outro recurso visual bem conhecido das tiras são os formatos dos balões de fala, que, como você provavelmente sabe, podem indicar pensamentos, gritos, cochichos, etc. Por fim, os desenhistas podem dar dinamismo às cenas e comunicar uma série de sentidos por meio de traços e outros sinais gráficos.

### A linguagem

Em geral, a linguagem verbal das tiras é informal e próxima da oralidade. Isso significa que as regras da norma-padrão nem sempre são seguidas rigorosamente e, além disso, são empregados termos coloquiais e gírias. Como é preciso comunicar as ideias de forma direta e expressiva, também são comuns as onomatopeias (reproduções de ruídos) e as interjeições (palavras e expressões que exprimem emoção).

Para produzir o humor também é possível inventar palavras engraçadas, atribuir a certo personagem expressões que não combinam com ele (como gírias na fala de um idoso) ou, ainda, explorar os múltiplos sentidos de uma palavra.

**Charge** - é um gênero discursivo que busca fazer uma interpretação crítica e bem-humorada de um fato recente. Para tanto, vale-se de uma combinação entre linguagem verbal e visual, muitas vezes apresentando caricaturas. Geralmente é publicada em jornais, revistas e sites jornalísticos, junto a outros textos opinativos. Também pode circular exclusivamente on-line, em sites ou blogs dedicados ao gênero.

Uma forma de exagero típica das charges são as **caricaturas** — ilustrações que exageram as características físicas do retratado, a fim de torná-lo cômico e facilmente reconhecível. Como as charges tratam de temas atuais, é comum que recorram às caricaturas para representar políticos, artistas e outras figuras públicas.

**Cartum** - é um gênero discursivo que usa a linguagem visual, às vezes combinada à verbal, para criar uma cena surpreendente e divertida. Pode ter intenção puramente humorística, ou também a de fazer uma crítica ou provocar uma reflexão. É veiculado em jornais, revistas, sites especializados, salões de humor ou mesmo livros.

Os cartuns geralmente se compõem de uma única cena, que apresenta uma combinação surpreendente e divertida de elementos. Porém, diferentemente das charges, os cartuns não se relacionam a um fato específico do noticiário. Eles podem fazer uma crítica ou levar a uma reflexão.