

Dependência

Aluno: _____
Série: _____ Turma: _____ Data: _____

Questão 1**Mutec - Museo del electrodoméstico**

Conoce el Museo en línea del electrodoméstico, donde podrás aprender sobre la evolución de algunos aparatos muy usados en nuestros hogares.

El mundo en imágenes

La televisión ha sido un invento que ha revolucionado el mundo de la comunicación e información. En 1920 la televisión modelo 1928 Baird no era totalmente eléctrica. Su mecanismo era semimecánico, con una caja muy grande y una pantalla muy pequeña.



En los años 50 salió al mercado el modelo RCA 21. Este modelo fue un cambio significativo pues se parecía mucho a los televisores que existen hoy en día.



En 1960 la televisión dio un cambio radical, pasando de la transmisión en blanco y negro a la transmisión en color.



En los años 80 la televisión comenzó a lucir como hoy día. Un cambio revolucionario fue el control remoto que, aunque era muy costoso, se convirtió en un importante complemento para la televisión de muchos hogares.

La revolución del frío

Es un aparato indispensable, pero muchas generaciones han vivido sin él. Se considera uno de los principales electrodomésticos.

El antecesor del frigorífico era un armario de madera, aislado, en el que había un compartimento superior, donde se ponía nieve, y de allí le viene el nombre más antiguo de “nevera”. En la parte inferior era donde se colocaban los alimentos que requerían frío para su conservación.



Fue introducido en Suecia en 1925 un modelo muy criticado por los consumidores porque en sus prototipos no entraban las botellas de licor de un litro en posición vertical. El interior de los frigoríficos fue rediseñado para que los suecos pudieran beber sus licores bien fríos.

En 1931 Thomas Midgley descubre el freón, pero entre los compuestos químicos necesarios para fabricar frío, está el Clorofluorocarburo -CFC-, uno de los principales causantes de la destrucción de la capa de ozono. En 1987 se restringió el uso de estos compuestos.

Se necesitaron muchos años para lograr que las neveras fueran prácticas y pudieran utilizarse en los hogares. En 1976, en respuesta a las preocupaciones ambientales y la crisis energética, se lanzó el Coldspot Ahorrador de Energía, que consumía un 40% menos de electricidad que sus competidores.

El fin del lavado a mano

Antiguamente la ropa se lavaba en el río, golpeándola contra las rocas y frotándola con arena.

En 1782, Henry Sidgier obtiene una patente británica para una lavadora con tambor giratorio, y en 1862, Richard Lansdale exhibe su lavadora giratoria compacta patentada en la Exposición Universal de Londres.



En 1874 William Blackstone, un sembrador de papaya de Indiana, construyó un regalo de cumpleaños para su esposa: una máquina que removía y enjuagaba la mugre de la ropa con una cubeta en la que había una pieza plana con 6 tocones.

En 1908 apareció por primera vez una lavadora eléctrica. La lavadora Thor fue inventada por Alva Fisher y fabricada por la compañía Hurley de Chicago.

Los costos de las máquinas automáticas se redujeron cuando las empresas comenzaron a producir máquinas de doble bañera y, con este nuevo estilo, se vendieron millones de lavadoras.

La estética en la ropa

La plancha no tiene un creador fijo; unos dicen que fueron los chinos y otros, los griegos. Lo único concreto es que los primeros artefactos en forma de plancha fueron creados en el siglo IV a.C.



Las planchas de hierro se calentaban sobre el fuego. La técnica presentaba el inconveniente de que, antes de poder posar las placas sobre el tejido a planchar, había que limpiar cuidadosamente su abrasadora superficie inferior.



La caja caliente era un recipiente de hierro con una tapa, que se llenaba de carbón encendido, aunque continuaba la dificultad derivada de la suciedad que ocasionaban las chispas y la ceniza producida por el carbón.

En 1926 sale al mercado la primera plancha eléctrica, con un depósito de agua incorporado y la introducción del vapor en el planchado, significando una importante simplificación y reducción del tiempo dedicado a esa tarea.

Disponible en <www.tecnososgalicia.com/content/20-mutec-museo-del-electrodomestico>.
Acceso el 3 set. 2015. Adaptado.

A Contesta las preguntas de acuerdo con el texto.

a) ¿Qué es Mutec?

b) ¿Qué electrodomésticos se mencionan en el texto?

c) En tu opinión, ¿cuál de esos inventos es más útil para la humanidad? Fundamenta tu respuesta.

d) De acuerdo con tu análisis, ¿qué aparato presentado en el texto sufrió la evolución más significativa? Fundamenta tu respuesta.

B Marca V en las afirmaciones verdaderas y F en las falsas, de acuerdo con el texto.

a) () La televisión es un aparato totalmente eléctrico desde su invento.

b) () Según Mutec, la primera cámara fotográfica era una caja de madera con un paño de color negro para cubrir al fotógrafo.

- c) () Una de las primeras lavadoras de ropa fue construida por motivaciones personales.
- d) () Los refrigeradores de Suecia fueron rediseñados porque era necesario más espacio para los alimentos.
- e) () Las primeras planchas no eran muy prácticas, pues podían ensuciar la ropa.

C Corrige las afirmaciones falsas de la actividad anterior.

Questão 2

El bosque se está acabando, sin oxígeno nos estamos quedando

NARRADOR: Toño y Flor son hermanos que se quieren mucho y además son muy buenos amigos. Ellos tienen la tarea de levantarse temprano, limpiar su hogar e ir a la escuela y por la tarde, cuando regresan de la escuela, hacen su tarea apresuradamente para ir a jugar al bosque. Esta vez Toño no quiere salir al bosque y Flor no entiende por qué no quiere ir a jugar con ella.

FLOR: ¡Hola, Toño! ¿Cómo te fue en la escuela? Yo tuve un día excelente, nos dieron una clase al aire libre. ¿Sabes cómo se llama?

TOÑO: Mmm... no lo sé, no estuve allí, si yo hubiera estado allí lo sabría pero como no, no lo sé, así que deja de molestar y ve a jugar al bosque.

FLOR: Pero... ¿qué pasó?

TOÑO: Mira, hoy tuve una clase acerca del medioambiente y... ¿sabes qué? Creo que no es justo que mucha gente olvide lo importante que es nuestro bosque. Sin él no podríamos vivir pues casi todo el oxígeno que respiramos viene de las plantas que se encuentran en el mundo. ¿Lo sabías!?

NARRADOR: Sin darse cuenta, Toño y Flor salen de casa camino al bosque.

FLOR: [Preocupada] ¿Por qué dices eso, Toño? ¿Por eso estás tan triste? ¿Qué tantas cosas te dijeron?

TOÑO: [Molesto y triste] Estoy muy triste. Hoy en la escuela el maestro nos enseñó todo lo que hemos

hecho los humanos al medioambiente. Si tú hubieras visto lo que yo, creo que estarías igual.

NARRADOR: Mientras, poco a poco, siguen caminando por el bosque.

FLOR: [Muy interesada] ¿Qué viste?

TOÑO: Nos enseñó unas imágenes ¿Sabías qué hay gente que corta árboles sin permiso y los venden a otras personas que los procesan y hacen cosas como mesas, sillas, libreros, etc.? Lo malo es que lo hagan de manera ilegal, es decir, sin permiso y sin darse cuenta que dañan los bosques. Ellos deberían hacer una tala controlada y, por lo que hace toda esta gente, los bosques cada día están desapareciendo. ¡Solo imagina esto! ¡Si se terminaran los bosques, todos moriríamos!

FLOR: [Intrigada y dudando] ¡Pero los bosques son gigantescos!

TOÑO: [Debatiendo] Sí, Flor, pero no imagines que solo una persona es la que tala, a veces son demasiadas, o hasta se organizan en grupos que se dedican a esto.

NARRADOR: Toño se quedó callado, pensando. Esto que acababa de decir es muy cierto. Cuando hay tala ilegal, nadie se hace responsable de recuperar el sitio de donde se extraen los árboles...

FLOR: [Triste] ¿Qué más te dijeron, Toño?

TOÑO: [Más calmado] Cuando las plantas comienzan a desaparecer, los animales huyen en busca de otro hogar y de comida. Algunos mueren al no poderse adaptar a los nuevos sitios.

FLOR: [Admirada] ¡Oh, vaya qué sabes mucho! Pero ¿sabes cómo podemos combatir estos problemas?

TOÑO: [Emocionado] De hoy en adelante comentaré esto a todas las personas que conozca y les enseñaré el valor que tienen todos estos lindos árboles que están en nuestro alrededor, tanto oxígeno... tanto oxígeno que nos dan... y tan hermosos que son, hay que cuidarlos y protegerlos.

NARRADOR: Y Toño y Flor se van contentos a casa, haciendo planes para poner en marcha la tarea de enseñar a todos a cuidar el planeta y sus bosques.

Disponible en <<http://www.conafor.gob.mx/biblioteca/documentos/Guion-titeres.pdf>>. Acceso el 30 oct. 2015. Adaptado.\

A Marca V en las afirmaciones verdaderas y F en las falsas, de acuerdo con el texto. Luego corrige las frases falsas.

- a) () El texto es un guion teatral y fue escrito para su puesta en escena.
- b) () Toño y Flor son dos compañeros de clase que se preocupan por el medioambiente.
- c) () Toño y Flor tienen la costumbre de jugar en el bosque.
- d) () Los niños se entristecen porque no pueden hacer nada para combatir los problemas ambientales.
- e) () En una clase al aire libre el profesor de Toño les mostró a los niños cómo la gente daña los bosques.

B Ordena los sucesos de acuerdo con la secuencia en que aparecieron en el texto.

- a) () Toño cuenta a Flor cómo supo que los bosques están en peligro.
- b) () Toño revela que los animales sufren con la tala ilegal.
- c) () Toño y Flor buscan una manera de ayudar al planeta.
- d) () Los niños salen de casa a camino del bosque.
- e) () Flor se sorprende con lo mucho que sabe su hermano.

C En el texto hay varias notas orientando a los actores cómo deben interpretar considerando el estado de ánimo del personaje. ¿Cómo se llama ese recurso en el universo teatral?

D Explica, con tus palabras, cuál es el papel que el narrador desempeña en la obra teatral.
