

- 
- 
- Unidades 1, 2, 3 e 4
 - Narrativa de memória
 - Conto de ficção científica
 - Fanfic
 - Infográfico
 - Notícia



► Narrativa de memória

- É quando uma história vivida pelo narrador e guardada em sua memória é contada,

Características:

- Emprego de verbos no passado
- Narrador que é personagem, ou seja, que faz a narrativa em 1ª pessoa;
- Sequências com a descrição física, de comportamento e de personalidade das personagens, cenário.
- Nas sequências descritivas os verbos podem estar no imperfeito do indicativo ou no presente do indicativo.

► Romance

- O **romance** é a narrativa geralmente longa e complexa, apresenta mais de um conflito, várias personagens, mais de um cenário. O romance pode ser histórico, de aventura etc.,



► Conto de ficção científica

- É um gênero ficcional e se refere às narrativas que incluem componentes científicos como essenciais ao andamento da trama.
- **Características** - apresentam histórias que ocorrem geralmente no futuro e são marcadas pelo alto desenvolvimento tecnológico. Além disso, a ficção científica é usada também para propor reflexões ou críticas a respeito do presente como, por exemplo, a ameaça de uma guerra atômica, o mau uso da tecnologia, etc.

Outras características:

- Verossimilhança – efeito construído para estabelecer uma relação lógica entre os elementos que compõem a narrativa;
- Suspense – recurso usado para prender a atenção do leitor. Para construir o suspense é necessário elaborar índices (indícios) – pistas lançadas - em uma narrativa.

► Fanfic

- Fanfic é uma abreviatura inglesa do termo fan fiction. Refere-se à criação de qualquer tipo de obra a partir de uma história já existente. É elaborado por fãs que recriam histórias de outros autores.

Tipos:

- **Fanart** - é um [desenho](#) ou obra de arte visual baseada em personagens criados por outros artistas.
- **Fandom** - é a abreviatura de Fan Kingdom e se refere ao [universo](#) de alguns fãs em [relação](#) a um fenômeno específico.
- **Crossover** - é a união de dois mundos diferentes de ficção (por exemplo, uma história em que Spiderman e Superman aparecem como protagonistas).



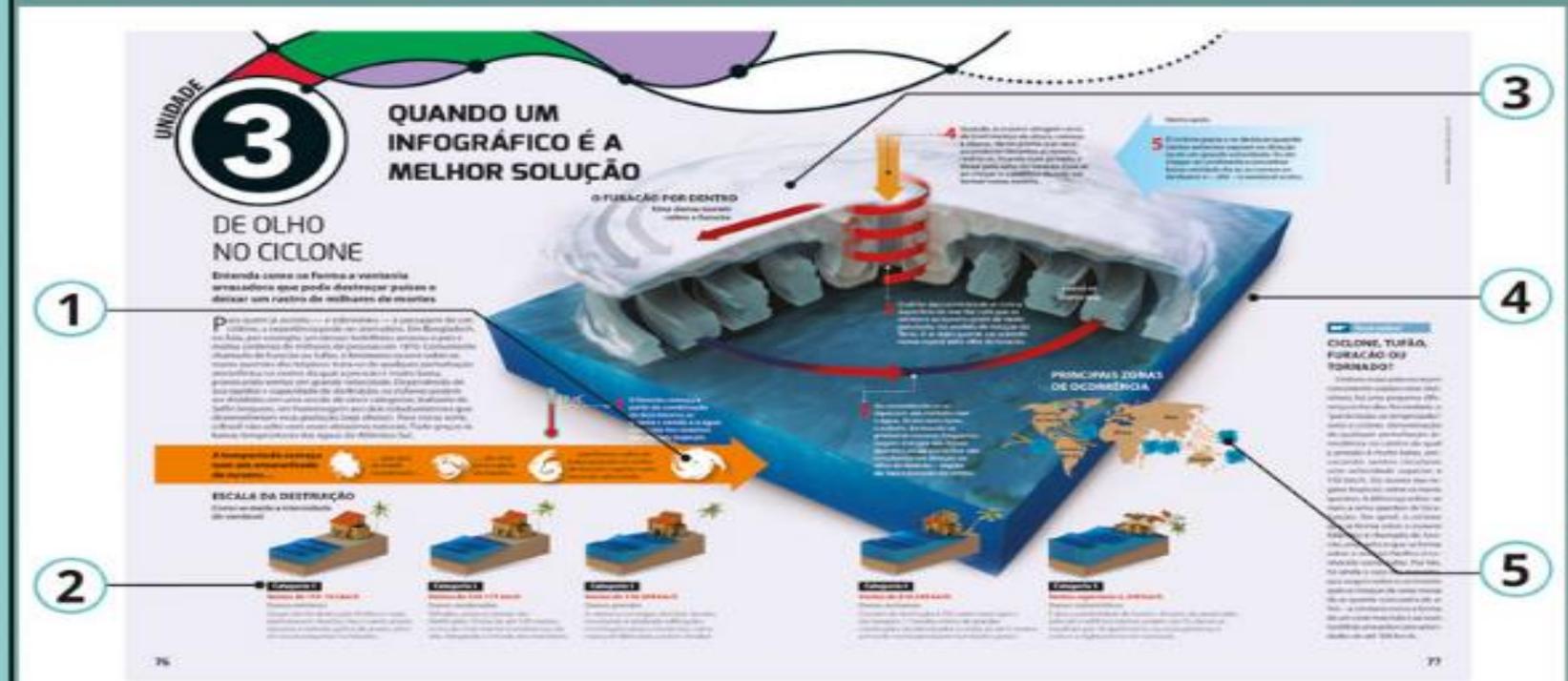


► Infográfico

- É um gênero textual que se caracteriza por apresentar informações ou explicações combinando o texto verbal e o texto não verbal (ilustrações, gráficos, diagramas, mapas, fotos, etc.).
- É predominantemente expositivo.
- Tem a função de mostrar as etapas de um processo, o funcionamento de alguma coisa.
- O infográfico e o jornalismo estão ligados.
- Pode ser produzido para ser apresentado isoladamente ou acompanhar uma notícia, uma reportagem ou um texto didático.



Confira os recursos que o infografista usou neste caso



1 Os passos que antecedem o furacão foram ilustrados.

2 Os valores de velocidade do vento permitiram gerar gráficos.

3 Setas ajudam a mostrar o movimento do ar quente e do ar frio.

4 A equipe usou um corte esquemático para mostrar o interior do fenômeno.

5 Um mapa mostra as regiões de maior incidência do fenômeno.



➤ **Vários profissionais estão envolvidos na produção de um infográfico.**

- Editor - é quem decide qual será o assunto e o que ele deve mostrar.
 - Repórter – sua missão é conseguir as informações que serão usadas no infográfico.
 - Infografista – é quem produz o infográfico, criando uma narrativa unindo que une imagens e textos.
 - Diagramador – escolhe o estilo visual mais adequado (cores, tipografia...)
 - Ilustrador – faz os desenhos em especial os mais complexos, no estilo escolhido.
- 

➤ Notícia

- É o gênero mais importante de um jornal impresso ou virtual, pois trata de fatos ocorridos de interesse de uma população.
- Atualmente, com a internet, é possível atualizar as notícias praticamente em tempo real.
- Nem tudo o que acontece é “noticiável”. Para virar notícia, um fato precisa ter relevância para determinado grupo de pessoas.
- De modo geral, as notícias focam no fato e nas condições do acontecimento, **quem** são os envolvidos, **como** aconteceu e **onde** aconteceu.
- Opiniões não devem entrar no texto da notícia, que deve buscar a máxima neutralidade possível.
- Os títulos geralmente trazem verbos no presente, com a finalidade de aproximar o leitor.
- O texto pode apresentar tanto a linguagem formal quanto a informal. A informalidade geralmente é garantida pelos depoimentos orais de entrevistados, os quais são reproduzidos literalmente e indicados por aspas. Para cada depoimento apresentado na notícia, é indicado o nome do autor. Para isso, verbos que se referem às falas são comuns na notícia, tais como “afirmou” fulano, “desabafou” a vítima, “relatou” a testemunha etc.



► Estrutura da notícia

- O **título** da notícia apresenta uma ideia geral do fato noticiado. Em seguida, pode aparecer ou não uma **linha fina** complementando o título. Mas é o primeiro parágrafo – **lide** – que vai trazer um resumo do fato noticiado, informando, de modo geral, o que aconteceu, quando, com quem, como e onde. Mas pode ser que algum desses dados fique de fora.
- Por fim, o **corpo da notícia** apresenta um detalhamento dos fatos, depoimentos de envolvidos e testemunhas e, às vezes, fatos que antecederam ou sucederam o fato noticiado, algum desdobramento ou desfecho etc.

Notícia

Título – é objetivo e em geral tem verbo no presente do Indicativo (*abre*).

Linha-fina – detalha e esclarece o título.

Intertítulo – organiza a leitura e separa os blocos de informação do texto.

Seu 100 23.08.2017 Mundo 25

Incêndio abre nova frente no centro de Portugal

Premier anuncia inquérito sobre resposta à tragédia; 40 aldeias são esvaziadas na região de Góis

Um incêndio que se estende pelo região de Pedregal Grande, no centro de Portugal, deturpando parte do território, se alastra no centro para sul, obrigando mais de 40 aldeias a abandonar as suas casas. A 22 minutos da catástrofe foram a primeira vítima humana. Um homem morreu. A morte ocorreu a bordo de um helicóptero que se desintegrou pouco depois da queda. Entre os principais pontos a serem questionados a respeito da resposta a este tipo de tragédias, estão o plano de emergência nacional, o plano de emergência regional, o plano de emergência municipal e o plano de emergência local.

INCÊNDIO NA REGIÃO DE GOIS

Um incêndio que se estende pelo região de Pedregal Grande, no centro de Portugal, deturpando parte do território, se alastra no centro para sul, obrigando mais de 40 aldeias a abandonar as suas casas. A 22 minutos da catástrofe foram a primeira vítima humana. Um homem morreu. A morte ocorreu a bordo de um helicóptero que se desintegrou pouco depois da queda. Entre os principais pontos a serem questionados a respeito da resposta a este tipo de tragédias, estão o plano de emergência nacional, o plano de emergência regional, o plano de emergência municipal e o plano de emergência local.



Ataque Incêndio que se estende pelo região de Góis, para sul, se alastra no território após que investigação independente

Um incêndio que se estende pelo região de Pedregal Grande, no centro de Portugal, deturpando parte do território, se alastra no centro para sul, obrigando mais de 40 aldeias a abandonar as suas casas. A 22 minutos da catástrofe foram a primeira vítima humana. Um homem morreu. A morte ocorreu a bordo de um helicóptero que se desintegrou pouco depois da queda. Entre os principais pontos a serem questionados a respeito da resposta a este tipo de tragédias, estão o plano de emergência nacional, o plano de emergência regional, o plano de emergência municipal e o plano de emergência local.

Retranca – colocada acima do texto, indica o caderno ou a seção a que ele pertence.

Foto – além de atrair o olhar do leitor, funciona como um testemunho visual dos fatos.

Legenda – descreve a imagem, fornecendo informações que ajudam a compreendê-la melhor.