

CORREÇÃO DO LIVRO DE
PORTUGUÊS

PÁGS. 119 A 122

6º ANO

PROFESSORA: CHRISTINA ALMEIDA

CORREÇÃO PÁG. 119

ATIVIDADES

1. Leia um trecho da correspondência enviada a Elsi, uma garotinha de Berlim, por Brígida, sua boneca desaparecida. As duas são personagens do livro *Kafka e a boneca viajante*, do escritor espanhol Jordi Sierra i Fabra.

[...] "Querida Elsi, antes de mais nada, me desculpe por ter ido embora tão de repente, sem me despedir. Sinto muito e espero que não esteja zangada. Às vezes fazemos coisas, sem perceber, ou reagimos inesperadamente diante do que nosso instinto nos diz, e magoamos quem não queremos. Com você e a mamãe também acontece assim, não é mesmo? É que as despedidas são tristes, e eu não queria que você chorasse nem tentasse me convencer a ficar mais um pouco. Temia que você não me deixasse ir, e eu precisava fazer isso. Espero que você compreenda. Eu te amo tanto, Elsi, tanto, que não suportaria vê-la chorar ou que você me visse chorar. [...] Agora sei que vai ficar mais tranquila e, sabendo que estou bem, vai se alegrar por nós duas." [...]

Jordi Sierra i Fabra. *Kafka e a boneca viajante*. São Paulo: Martins, 2008. p. 48. (Fragmento).



- a. *Me*, oblíquo, 1ª do singular; *nos*, oblíquo, 1ª do plural; *você*, reto, 2ª do singular; *eu*, reto, 1ª do singular; *te*, oblíquo, 2ª do singular; *la (a)*, oblíquo, 3ª do singular; *se*, oblíquo, 3ª do singular; *nós*, reto, 1ª do plural. Professor: no caso de *você* como pronome pessoal do caso reto, os alunos devem perceber que se refere à 2ª pessoa do discurso, embora faça concordância com a 3ª.
- b. Sim, porque se trata de uma carta pessoal enviada por uma boneca a sua dona; portanto, uma situação comunicativa informal, em que os pronomes são empregados de maneira espontânea e expressiva, sem necessidade de uniformização.

VOCÊ

2ª PESSOA DO DISCURSO =
Tu

FAZ CONCORDÂNCIA COM
3ª PESSOA

EX.: Você **concorda** com ele?
Tu **concordas** com
ele?

- a. Identifique os pronomes pessoais que aparecem no trecho, indicando se são retos ou oblíquos e a que pessoa do discurso se referem. Não é preciso repetir as ocorrências.
- b. No trecho da carta destacado a seguir, os pronomes não foram empregados de maneira uniforme: Brígida dirige-se à interlocutora, Elsi, usando pronomes ora da 3ª pessoa, ora da 2ª. Releia-o e responda: a falta de uniformidade entre os pronomes observada nele está de acordo com a situação comunicativa criada no livro? Por quê?

CORREÇÃO PÁG. 119

2. Reescreva as frases a seguir, substituindo as expressões destacadas por pronomes pessoais do caso oblíquo.
- a. Eu já trouxe o envelope. Você pode selar **o envelope**, por favor?
 - b. Não basta conhecer as leis de trânsito, é preciso respeitar **as leis de trânsito**.
 - c. O atleta perde sais minerais pela transpiração, mas essa bebida ajuda a repor **os sais minerais**.
 - d. Atenção às pernas: mantenham **as pernas** estendidas durante os exercícios.



- a. Eu já trouxe o envelope. Você pode selá-lo, por favor?
- b. Não basta conhecer as leis de trânsito, é preciso respeitá-las.
- c. O atleta perde sais minerais pela transpiração, mas essa bebida ajuda a repô-los.
- d. Atenção às pernas: mantenham-nas estendidas durante os exercícios.

Verbos terminados em: **-r, -s ou -z** → PRONOMES OBLÍQUOS **LO, LA, LOS, LAS**

Verbos terminados em: **-ÃO, -AM** (som nasal) → PRONOMES OBLÍQUOS **NO, NA, NOS, NAS**

Diferença entre *lhe* e *o, a, os, as*

Em geral, o pronome oblíquo *lhe* é usado para substituir um substantivo precedido por *a* ou *para*:

Vou dar um presente a João.

Vou dar-lhe um presente.

Já os pronomes *o, a, os, as* são empregados quando não é necessário usar *para* ou *a* antes do substantivo:

Vou convidar João para nossa festa.

Vou convidá-lo para nossa festa.

ATENÇÃO!!!

ATIVIDADE AVALIATIVA 2
LIVRO
PÁGINAS: 123, 124, 125

(Para os alunos que ainda não entregaram a atividade avaliativa 2 anterior)

ENCAMINHAR RESPOSTAS PARA O E-MAIL: almeida.christina@yahoo.com.br

ASSUNTO: SÍLABA TÔNICA,
MONOSSÍLABOS ÁTONOS E
MONOSSÍLABOS TÔNICOS