

## ADJETIVOS

**Do ponto de vista semântico**, o adjetivo é um caracterizador, um modificador de sentido. A vida sem adjetivo é impossível, pois, quando queremos descrever ou expor um ponto de vista sobre algo, usamos nada mais, nada menos que ad-je-tivos. Por exemplo, se alguém pede que você descreva a bandeira do Brasil, o que você irá dizer? “Ah, ela é **verde, amarela e azul**, basicamente.”

**Do ponto de vista morfológico**, normalmente o adjetivo varia em gênero, número e grau.

**Do ponto de vista sintático**, o adjetivo só exerce duas funções sintáticas na frase: **adjunto adnominal** ou **predicativo (do sujeito ou do objeto)**.

Exemplos:

A casa **velha** foi demolida.  
Adjetivo

Outro exemplo:

### Paratodos

O meu pai era **paulista**  
 Meu avô, **pernambucano**  
 O meu bisavô, **mineiro**  
 Meu tataravô, **baiano**  
 Meu maestro **soberano**  
 Foi Antonio Brasileiro  
 (...)  
 Vou na estrada há muitos anos  
 Sou um artista **brasileiro**.

Chico Buarque.

“O inusitado (1) pouso que se espera suave (3) da economia norte-americana (2) continua sendo pontuado por turbulências e temores.”

- (1) – Pouso – adjetivo
- (2) Da economia norte-americana – locução adjetiva.
- (3) Que se espera suave – oração adjetiva.

Atenção ao processo de adjetivação:

*É preferível ter um cachorro **amigo** a um amigo **cachorro**.*

Adjetivo                  adjetivo

- Locução adjetiva: Preposição + substantivo

Veja alguns exemplos:

- Anel **de ouro**.
- Professor **de uma matéria chata**.
- Pão **com muita manteiga**.

| Tipo                          | Definição                                                                                                  | Exemplo                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Simplex                       | Apresenta apenas um radical.                                                                               | visão <b>social</b> , visão <b>econômica</b>                                                                                             |
| Composto                      | Apresenta mais de um radical.                                                                              | visão <b>socioeconômica</b>                                                                                                              |
| Primitivo                     | Não apresenta afixos.                                                                                      | sorriso <b>amarelo</b>                                                                                                                   |
| Derivado                      | Apresenta afixos.                                                                                          | sorriso <b>amarelado</b>                                                                                                                 |
| Pátrio/Gentílico <sup>4</sup> | Refere-se a continentes, países, cidades, regiões (pátrio), raças e povos (gentílico), indicando a origem. | polaco, americano, afeição, mineiro, fluminense, panamenho, inglês, londrino, santista, vietnamita, espanhol, indígena, negro, branco... |

## VARIACÃO EM GÊNERO

Existe o adjetivo **uniforme** (não muda de forma para indicar gêneros diferentes) e o **biforme** (muda de forma para indicar gêneros diferentes).

a) **uniformes:** não se flexionam em gênero; apresentam uma única forma para o masculino e o feminino.

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| homem <b>inteligente</b> | mulher <b>inteligente</b> |
| homem <b>simples</b>     | mulher <b>simples</b>     |
| aluno <b>feliz</b>       | aluna <b>feliz</b>        |
| masculino                | feminino                  |

b) **biformes**: flexionam-se em gênero, apresentando uma forma para o masculino e outra para o feminino.

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| homem <b>magro</b>     | mulher <b>magra</b>    |
| homem <b>obeso</b>     | mulher <b>obesa</b>    |
| aluno <b>estudioso</b> | aluna <b>estudiosa</b> |
| masculino              | feminino               |

**São invariáveis:** hindu, anterior, posterior, inferior, superior\*, interior, multicolor, incolor, sensabor, melhor, pior, maior, menor etc.:

\* Superiora: substantivo que significa “freira que coordena as atividades de um convento” ; chamada de priora, priora ou abadessa também. Pode-se usar como adjetivo: “madre **superiora**” .

Obs.: Nos **adjetivos compostos**, só o **último elemento** varia: atividade lúdico-instrutiva, bandeira verde-amarela, literatura anglo-americana. Exceção: surdo-mudo > surda-muda e claro-escuro > clara-escura.

## FLEXÃO DE NÚMERO

Assim como ocorre com os substantivos, a flexão de número dos adjetivos se faz, quase sempre, através da desinência -s.

Exemplo:

Luxuoso – lujosos  
Alto – altos

Os casos especiais são como o dos substantivos:

Japonês – japoneses  
Genial – geniais  
Pueril – pueris

## PLURAL DOS ADJETIVOS COMPOSTOS

a) Regra geral

Flexiona-se apenas o segundo elemento.

Exemplo:

Coração **rubro-negro**  
Corações **rubro-negros**

Tratado **sino-japonês**  
Tratados **sino-japoneses**

b) Casos particulares:

B1) Segundo elemento é substantivo com função adjetiva:

Regra: todo composto fica invariável

Exemplos:

Fantasia amarelo-ouro (da cor de)

Paredes branco-gelo

Fantasia verde e rosa

B2) **São invariáveis sempre:** azul-marinho, azul-celeste, furta-cor, ultravioleta, sem-sal, sem-terra, verde-musgo, cor-de-rosa, zero-quilômetro etc.

B3) **surdo(a/s)-mudo(a/s), pele(s)-vermelha(s) e claro(a/s)-escuro(a/s)** são exceções. Variam ambos os elementos.

### GRAU DO ADJETIVO

#### 1. Comparativo

Há dois elementos

A) Comparativo de inferioridade.

#### Menos + adjetivo+ (do) que

Exemplos:

Gabriel é menos bonito que Alan.

Juliana é menos inteligente que Marcela.

B) Igualdade

#### Tão+adjetivo+(do)que

Zé é tão talentoso quanto esperto. (duas qualidades do mesmo ser)

C) Superioridade

Carlos é mais ambicioso que Zé.

Obs.:

|          |                        |
|----------|------------------------|
| Adjetivo | Comp. De superioridade |
| Bom      | melhor                 |
| Mau      | pior                   |
| Grande   | maior                  |
| Pequeno  | menor                  |

Admite-se a forma analítica dos termos nos casos de comparação entre dois seres.

Ex.: Esta casa é **maior** do que a outra.

Esta casa é **mais** grande do que a outra luxuosa.

Atenção!

Menor e pior equivalem a “mais pequeno” e “mais mau”, pois intensificam tais ideias, por isso são comparativos de **superioridade**.

### Grau superlativo

Ocorre um engrandecimento, uma intensificação da qualidade de um só ser; são dois os tipos de superlativo de um adjetivo (absoluto e relativo):

#### Absoluto

• **Analítico:** o adjetivo é modificado por um advérbio de intensidade (dois termos).

Ex.: João é  *muito*  **inteligente** e  *bastante*  **humilde**  *mas extremamente*  **pobre**.

• **Sintético:** quando há o acréscimo de um sufixo (-íssimo, -(r)imo, -(l)imo).

Ex.: João é **intelligentíssimo**, mas é **paupérrimo** e **humílimo**.

#### Relativo

• de **superioridade:** enaltecimento da qualidade de um ser dentre outros seres, por meio da construção **o/a mais + adjetivo + de/dentre**.

Ex.: João é o **mais inteligente** dentre todos da sala.

• de **inferioridade:** desvalorização/minimização da qualidade de um ser dentre outros seres, por meio da construção **o/a menos + adjetivo + de/dentre**.

Ex.: Maria é a **menos inteligente** do grupo.