****

**ATIVIDADE AVALIATIVA 1 – 2º ANO**

**ENVIAR PARA:** [**profbeatrizolib@gmail.com**](mailto:profbeatrizolib@gmail.com)

**Pode apenas alterar o word com as respostas e mandar o arquivo editado, incluindo o nome do aluno.**

**Aluno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A(s) questão(ões) a seguirabordam um poema de Raul de Leoni (1895-1926).

**A alma das cousas somos nós...**

Dentro do eterno giro universal

Das cousas, tudo vai e volta à alma da gente,

Mas, se nesse vaivém tudo parece igual

Nada mais, na verdade,

Nunca mais se repete exatamente...

Sim, as cousas são sempre as mesmas na corrente

Que no-las leva e traz, num círculo fatal;

O que varia é o espírito que as sente

Que é imperceptivelmente desigual,

Que sempre as vive diferentemente,

E, assim, a vida é sempre inédita, afinal...

Estado de alma em fuga pelas horas,

Tons esquivos e trêmulos, nuanças

Suscetíveis, sutis, que fogem no Íris

Da sensibilidade furta-cor...

E a nossa alma é a expressão fugitiva das cousas

E a vida somos nós, que sempre somos outros!...

Homem inquieto e vão que não repousas!

Para e escuta:

Se as cousas têm espírito, nós somos

Esse espírito efêmero das cousas,

Volúvel e diverso,

Variando, instante a instante, intimamente,

E eternamente,

Dentro da indiferença do Universo!...

(*Luz mediterrânea*, 1965.)

1**.** Indique o verso em que ocorre um adjetivo antes e outro depois de um substantivo:

a) O que varia é o espírito que as sente

b) Mas, se nesse vaivém tudo parece igual

c) Tons esquivos e trêmulos, nuanças

d) Homem inquieto e vão que não repousas!

e) Dentro do eterno giro universal

2. **A alma das cousas (coisas) somos nós...** leia a frase e encontre nela:

1. Um substantivo:
2. Um adjunto adnominal:

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A questão a seguir refere-se ao fragmento de *Capitães da Areia* reproduzido abaixo.

**O TRAPICHE**

SOB A LUA, NUM VELHO TRAPICHE ABANDONADO, as crianças dormem.

Antigamente aqui era o mar. Nas grandes e negras pedras dos alicerces do trapiche as ondas ora se rebentavam fragorosas, ora vinham se bater mansamente. A água passava por baixo da ponte sob a qual muitas crianças repousam agora, iluminadas por uma réstia amarela de lua. Desta ponte saíram inúmeros veleiros carregados, alguns eram enormes e pintados de estranhas cores, para a aventura das travessias marítimas. Aqui vinham encher os porões e atracavam nesta ponte de tábuas, hoje comidas. Antigamente diante do trapiche se estendia o mistério do mar oceano, as noites diante dele eram de um verde escuro, quase negras, daquela cor misteriosa que é a cor do mar à noite.

Hoje a noite é alva em frente ao trapiche. É que na sua frente se estende agora o areal do cais do porto. Por baixo da ponte não há mais rumor de ondas. A areia invadiu tudo, fez o mar recuar de muitos metros. Aos poucos, lentamente, a areia foi conquistando a frente do trapiche. Não mais atracaram na sua ponte os veleiros que iam partir carregados. Não mais trabalharam ali os negros musculosos que vieram da escravatura. Não mais cantou na velha ponte uma canção um marinheiro nostálgico. A areia se estendeu muito alva em frente ao trapiche. E nunca mais encheram de fardos, de sacos, de caixões, o imenso casarão. Ficou abandonado em meio ao areal, mancha negra na brancura do cais.

AMADO, Jorge. *Capitães da Areia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 25.

**3.** Leia o trecho a seguir.

“Não mais atracaram na sua ponte os veleiros que iam partir carregados. Não mais trabalharam ali os negros musculosos que vieram da escravatura. Não mais cantou na velha ponte uma canção um marinheiro nostálgico”.

Sobre esses períodos, é correto afirmar que

a) o adjetivo **nostálgico** autoriza o leitor a inferir que todos os marinheiros eram nostálgicos.

b) as ações expressas pelas formas verbais **atracaram**, **trabalharam** e **cantou** nunca foram realizadas, ideia marcada linguisticamente pela palavra **não**.

c) as ações expressas pelas formas verbais **atracaram**, **trabalharam** e **cantou** já foram realizadas um dia, ideia marcada linguisticamente pela palavra **mais**.

d) a oração **que iam partir carregados** autoriza o leitor a inferir que todos os veleiros partiriam carregados.

4. Após ler o fragmento de texto, retire dele:

1. Um advérbio:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Um substantivo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Um verbo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Resumo das questões selecionadas nesta atividade**

**Data de elaboração:** 09/06/2020 às 00:01

**Nome do arquivo:** Avaliação - 2º ano - Dependência

**Legenda:**

Q/Prova = número da questão na prova

Q/DB = número da questão no banco de dados do SuperPro®

**Q/prova Q/DB Grau/Dif. Matéria Fonte Tipo**

1 128321 Média Português Unesp/2014 Múltipla escolha

2 122738 Média Português Ufrn/2013 Múltipla escolha