

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:  
**Uma noite real no Museu Nacional**

Gira coroa da majestade  
samba de verdade, identidade cultural  
Imperatriz é o relicário  
no bicentenário do Museu Nacional

Onde a musa inspira a poesia  
a cultura irradia o cantar da Imperatriz  
é um palácio, emoldura a beleza  
abrigou a realeza, patrimônio é raiz  
que germinou e floresceu lá na colina  
a obra-prima viu o meu Brasil nascer  
no anoitecer dizem que tudo ganha vida

paisagem colorida deslumbrante de viver  
bailam meteoros e planetas  
dinossauros, borboletas  
brilham os cristais  
o canto da cigarra em sinfonia  
relembrou aqueles dias que não voltarão jamais

À luz dourada do amanhecer  
as princesas deixam o jardim  
os portões se abrem pro lazer  
pipas ganham ares  
encontros populares  
decretam que a Quinta é pra você

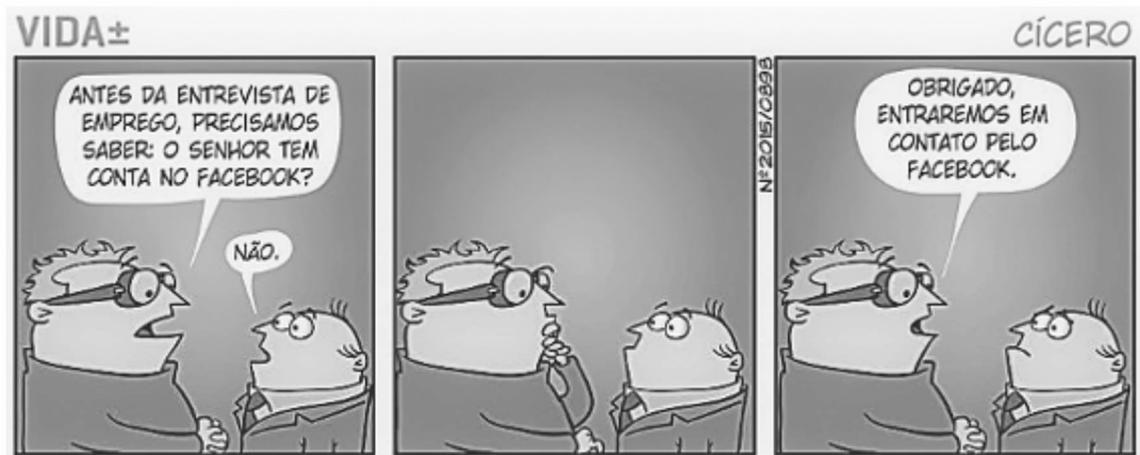
Samba de enredo da escola de samba Imperatriz Leopoldinense em 2018  
Compositores: Jorge Arthur, Maninho do Ponto, Julinho Maestro, Marcio Pessi, Piu das  
Casinhas

1. Nos sambas de enredo, é comum que termos e frases coloquiais estejam combinados com termos e frases em linguagem formal.

Sobre os versos “bailam meteoros e planetas / dinossauros, borboletas” é correto afirmar que apresentam linguagem

- a) formal, pois o sujeito da oração é indeterminado.
- b) coloquial, pois a oração não é formada com sujeito.
- c) coloquial, pois a oração é formada por sujeito simples.
- d) formal, pois o sujeito foi colocado após o verbo da oração.

2.



Disponível em: <http://www.metropoles.com/sai-do-serio/tirinhas>. Acesso em: 27 jul. 2017.

Sobre o termo “Antes da entrevista de emprego”, é correto afirmar:

- Complementa o verbo “precisamos”.
- Complementa a locução verbal “Precisamos saber”.
- Explica a situação temporal do acontecimento apresentado na tira.
- Demonstra o que é necessário saber antes da entrevista.
- Especifica a circunstância de tempo da locução verbal “precisamos saber”.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:



<http://tirasdemafalda.tumblr.com/image/47567991197> Acesso em 07/09/2016

3. Considerando a tirinha, assinale (V) para o que for verdadeiro e (F) para o que for falso.

- A fala da personagem no segundo quadrinho pode ser reescrita da seguinte maneira: “É isso mesmo. Ficarei aqui sentado enquanto espero a vida me dar algo”, sem que seu sentido seja modificado.
- Em “Será que o mundo está assim porque está cheio de Miguelitos?”, a palavra em destaque foi empregada em sentido figurado.
- Em “Não estou entendendo, Miguelito.” O termo em destaque é o sujeito.
- No terceiro quadrinho, em “Será que o mundo está assim porque está cheio de Miguelitos?”, há um erro de grafia na palavra em destaque, pois ela está sendo utilizada em uma frase interrogativa e deveria ser grafada como “por que”.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA das respostas, de cima para baixo.

- V – V – F – F.
- V – F – V – F.
- V – F – F – V.
- F – V – F – V.
- F – V – V – V.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Leia o fragmento, abaixo, extraído do poema “Quilombos”, do poeta baiano José Carlos Limeira.

“Te vejo meu povo feliz  
Teu sonho querendo sentir  
Se Palmares ainda vivesse  
Pra Palmares teria que ir

Você já pensou se Domingos Jorge Velho e sua malta  
Não houvessem tido tanta sorte?

Já pensou naquele país da Serra da Barriga?  
Sei que talvez não,  
É difícil imaginar uma terra (...)  
Onde não fosse possível ver  
<sup>1</sup>Criancinhas  
De dez, oito, seis anos  
Voltando às quatro da manhã  
Depois de vender chicletes e o último resquício de dignidade  
Nos cruzamentos da cidade.  
(...)  
Por menos que conte a história  
Não te esqueço meu povo  
<sup>2</sup>Se Palmares não vive mais  
Faremos Palmares de novo.”

LIMEIRA, José Carlos; SEMOG, Éle. Atabaques. Rio de Janeiro: Ed. dos Autores, 1983.

4. A análise dos versos: “Se Palmares não vive mais/ Faremos Palmares de novo.” (ref. 2) permite afirmar corretamente que:

- a) na segunda oração, a ausência de um sujeito explícito indica a indeterminação do mesmo.
- b) a primeira oração exerce função de sujeito em relação à segunda.
- c) tanto na primeira quanto na segunda oração, o sujeito é composto.
- d) o termo “faremos” sugere que há um sujeito implícito na oração.
- e) o sujeito oculto na segunda oração é uma palavra substantivada.