“Se você acha o conhecimento caro, experimente a ignorância”.

Texto dissertativo-argumentativo

Recordando:

- Características
- Esquema
- A construção do texto

Introdução

- Funções da introdução:

1. Contextualização do tema
2. Direcionamento/abordagem do tema

- Tipos de tese

Texto dissertativo-argumentativo

- **Dissertar -** é falar sobre determinado assunto.
- **Argumentar -** é defender uma tese (opinião) com base em argumentos.

Características do texto dissertativo-argumentativo:

- Os verbos são usados em 3ª pessoa;
- A linguagem é formal, ou seja, não se usam gírias nem expressões típicas da língua oral;
- Utiliza-se uma linguagem impessoal, ou seja, não se empregam expressões como "eu acho" ou "na minha opinião", pois já se subentende que o autor está expondo seu ponto de vista.

Esquema mais comum na dissertação:

1º parágrafo - TEMA + TESE + argumento 1 + argumento 2 + argumento 3 – **Introdução**

2º parágrafo - Desenvolvimento do argumento 1 – **Desenvolvimento**

3º parágrafo - Desenvolvimento do argumento 2 – **Desenvolvimento**

4º parágrafo - Desenvolvimento do argumento 3 – **Desenvolvimento**

5º parágrafo – Expressão inicial + reafirmação do TEMA/TESE + proposta de solução/intervenção - **Conclusão**

- **Tema** - é o assunto sobre o qual você irá falar.

- **Tese** - é o ponto de vista (opinião) que será defendido ao longo de sua composição.

- **Argumentos** - são os motivos (porquês) pelos quais se defende determinada opinião. São utilizados para embasar (fortalecer) um ponto de vista (posicionamento).

- **Tópico frasal** - é a oração que introduz a ideia central a ser desenvolvida em um parágrafo.

A CONSTRUÇÃO DO TEXTO DISSERTATIVO

- Antes de começar a escrever, é necessário analisar a proposta de redação.

- O próximo passo é selecionar a tese e traçar um roteiro do que deve ser feito, passo a passo (definir a introdução, o desenvolvimento e a conclusão).

- Para desenvolver uma introdução, é necessário primeiro fazer o roteiro do texto.

Introdução

- A introdução, como o seu nome diz, é a parte do texto em que se introduz a dissertação. Isso significa que ela é responsável por estabelecer a linha de pensamento a ser seguida pelo autor, tanto quanto levar o leitor a se interessar pelo texto.

- Ela traz ao leitor o tema a ser discutido além de, muitas vezes, mostrar sob qual ângulo a questão será discutida. Dessa forma, é ela quem provoca no leitor o primeiro impacto, é a apresentação de seu texto e, portanto, deve ser muito bem trabalhada, o que não é tão difícil, pois há várias boas maneiras de começar uma dissertação.

- Funções da introdução:

1) A primeira função é mostrar que não há fuga de tema. Para alcançar esse objetivo, faz-se necessária a contextualização do tema.

2) Além disso, na introdução deve sugerir a abordagem do tema.

A parte introdutória do texto deve conter **apresentação do tema + contextualização + direcionamento da abordagem / ponto de vista (TESE).**

1. Técnicas de contextualização:

- **Estratégia tradicional**

Tema: "**Descrença na política no mundo contemporâneo**".

- Muito se tem discutido acerca da desvalorização da política no mundo atual. De fato, o descaso com o voto parece constituir forte sintonia desse panorama. Para compreender tal fenômeno, cabe analisar a influência dos políticos, dessa sociedade e do próprio sistema. Só assim será possível perceber a complexidade da situação.

Flash ou fotográfica

Tema: "Relações amorosas na atualidade".

Adolescentes "ficando". Namorar via internet. Aumento do número de divórcios. Tais são alguns dos indícios de que as relações amorosas estão passando por transformações profundas. Sem dúvida, a economia, a tecnologia e a aceleração dos processos têm sido decisivas na caracterização do amor contemporâneo. Cabe compreender esse processo para julgá-lo – se for o caso.

Conceitual

Tema: "**Educação brasileira hoje**"

Em sua etimologia, educar significar elevar, conduzir a um patamar superior. Infelizmente, nem sempre a teoria se aproxima da prática. O sistema educacional brasileiro é um bom exemplo desse distanciamento. Infraestrutura decadente, baixa remuneração de profissionais e currículos antiquados não combinam com o discurso do ministério da Educação, tornando-o etéreo.

- **Cultural**

Tema: “**O sentido do tempo para o homem contemporâneo**”.

Quando Santos Dumont inventou o relógio de pulso, talvez não tenha imaginado o quanto esse instrumento seria importante, até mesmo para evidenciar sua obra mais famosa. Sem dúvida, seja para embarcar num avião, seja para regular suas atividades vitais, o homem mede o tempo para tudo. Entretanto, quanto mais a humanidade imagina controlar a passagem dos ponteiros nos relógios, mais ela se torna refém desse controle.

- **Histórica**

- Tema: “**Problemas na política brasileira**”.

- Quando o governo militar se aproveitou da vitória brasileira na Copa de 70 para fazer propaganda política, muitos denunciaram uma postura populista. Hoje, apesar da liberdade de imprensa, não são poucos os políticos que agem apenas pela simpatia do público, fugindo de medidas impopulares. Das cotas nas universidades ao bolsa-escola, passando pelos restaurantes populares, pouco é feito para mudar, de fato, as estruturas sociais do país.

2) Direcionamento da abordagem do tema

O direcionamento serve para seguir uma linha de pensamento, auxiliando, assim, a tese.

Tese - define a posição do texto frente ao tema proposto e deve ser coerente com os argumentos. Pode estar presente tanto na introdução quanto na conclusão.

Criação da tese - Para encontrar sua tese, é interessante se perguntar: O QUE EU ACHO DISSO?

Toda tese deve ser uma declaração, uma afirmação ou negação sobre o tema.

Analisando o parágrafo introdutório

- Tema: “Os efeitos negativos da tecnologia”

Rádio, TV, carro, luz, computador, telefone, avião... Uma lista com as inovações tecnológicas que estão à nossa volta não teria fim. Nesse contexto, a sensação de que esses avanços trazem conforto e praticidade costuma ser nossa opinião mais frequente. No entanto, um olhar cuidadoso para a história recente do mundo permitirá perceber que os efeitos negativos das tecnologias são graves e atingem os planos socioeconômico, comportamental e ambiental.

- Pontos negativos: falta de criatividade, originalidade
- Pontos positivos: há direcionamento para a abordagem do tema e tese explícita.

Tese explícita

Uma opção é criar uma frase, que de modo explícito, apresente argumentos que serão defendidos ao longo do desenvolvimento.

Tema: “Redução da maioridade no brasil”.

Com o aumento da quantidade e da gravidade dos casos de delinquência juvenil, vem à tona o debate em torno de suas possíveis soluções. Dentre as propostas, destaca-se a redução da maioridade penal para dezesseis anos no Brasil. Embora seja necessário melhorar previamente o sistema carcerário, essa mudança no código penal confirma a precocidade dos jovens de hoje, ajudando a diminuir sua imunidade frente à lei.

Tese implícita

- Trata-se de uma frase que direciona a abordagem sem "entregar o ouro".

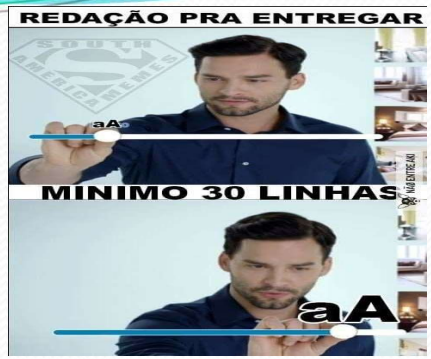
Tema: "Efeitos negativos da tecnologia".

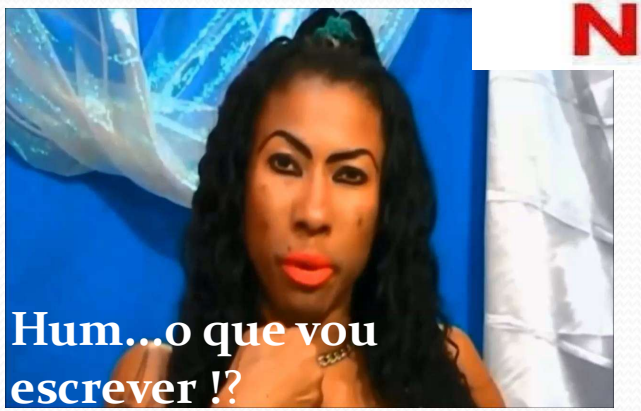
Rádio, TV, carro, luz, computador, telefone, avião... Uma lista com as inovações tecnológicas que estão à nossa volta não teria fim. Nesse contexto, a sensação de que esses avanços trazem conforto e praticidade costuma ser nossa opinião mais frequente. No entanto, um olhar cuidadoso para a história recente do mundo permitirá perceber que existe um paradoxo tecnológico: quanto maior o progresso, maior a desumanização.

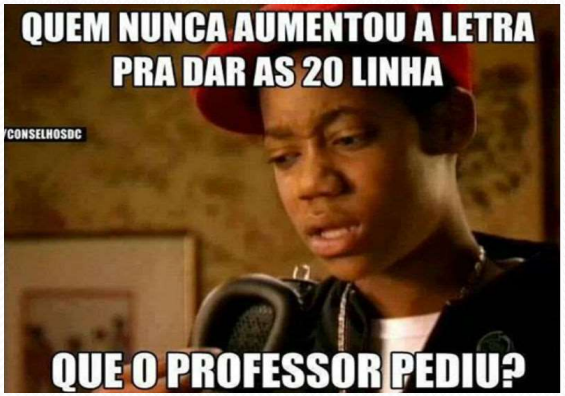
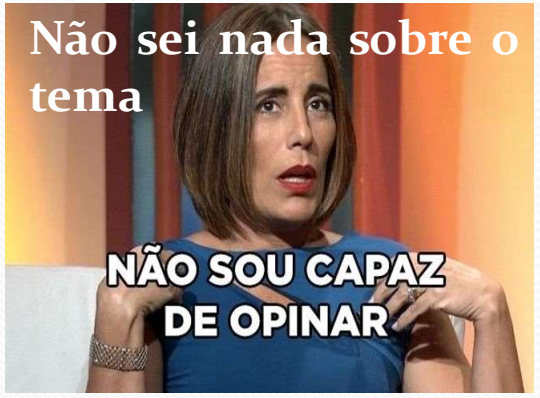
*na prova

Se SIM, justifique sua resposta.

Resposta: NÃO







Eu chegando na escola depois de vários dias sem aula