**Orações Subordinadas Adverbiais**

São aquelas que exercem a função sintática de um adjunto adverbial, função própria do advérbio. Ex: Saímos /quando era tarde.

As subordinadas adverbiais são introduzidas por conjunções subordinativas, exceto as integrantes. Elas podem exprimir várias circunstâncias como: causa, comparação, condição, conformidade, consequência, finalidade, proporcionalidade ou temporalidade.

**Causal**

Exprime uma circunstância de causa, motivo, isto é, que determina ou provoca um acontecimento. Ex; Não viajei /**porque fiquei doente.**

**Comparativa**

Exprime circunstância de comparação, ou seja, confrontam-se dois elementos a fim de se estabelecer semelhanças ou diferenças. Ex: Choveu/ **como chove aqui.**

* Muitas vezes as comparativas vêm com o verbo elíptico.

**Raimundo fala /como um papagaio (fala).**

* As principais conjunções: como, que (precedido de mais ou menos)

**Consecutiva**

Exprime circunstância de consequência (resultado ou efeito de uma ação qualquer).

Ex: Choveu tanto /**que o jogo foi suspenso.**

A principal conjunção é que, precedido de um termo intensivo: tão, tal, tanto.

**Concessiva**

Exprime circunstância de concessão. Concessão é o ato de conceder, de permitir, de não negar, de admitir uma ideia contrária.

Ex: Choveu /**embora a meteorologia previsse bom tempo.**

A conjunção traz ideia de apesar.

**Condicional**

Exprime circunstância de condição, entendida como uma obrigação que se impões ou se aceita para que determinado evento ocorra.

Ex: Viajamos amanhã /**se não chover.**

**Conformativa**

Exprime circunstância de conformidade, isto é, de acordo, de adequação.

Ex: Choveu/ **conforme era previsto.**

**Final**

Exprime circunstância de finalidade. Entende-se por finalidade o objetivo, a destinação de um fato.

Ex: Os alunos estudaram /**a fim de que não perdessem o ano letivo.**

**Proporcional**

Exprime circunstância de proporção. Entende-se proporção a relação existente entre duas coisas, de modo que qualquer alteração em uma delas implique alteração na outra.

Ex: **À medida que a civilização progride**,/ o romantismo se extingue.

**Temporal**

Exprime circunstância de tempo.

Ex: Choveu /**quando eram dez horas.**

**Orações Subordinadas Reduzidas**

Muitas vezes, as orações subordinadas (substantivas, adjetivas e adverbiais) podem aparecer sob a forma de orações reduzidas. Elas apresentam duas características a saber:

* Apresentam o verbo em uma das formas nominais: gerúndio, particípio ou infinitivo;
* Não são introduzidas por conectivos (conjunções subordinadas ou pronomes relativos)

Para analisar, basta fazer o seguinte:

1. Desenvolvê-la, isto é, fazendo parecer o conectivo;
2. Analisar a oração desenvolvida
3. Aplicar a análise da oração desenvolvida à reduzida, acrescentando as palavras reduzidas de gerúndio, particípio ou infinitivo.

Ex: Havia muitas pessoas [**trabalhando no campo.]**

**or. subord. adj. restritiva reduzida de geúndio.**

**Desenvolvendo:**

Havia muitas pessoas **[que trabalhavam no campo.]**

**or. subord. adj. restritiva**

**Período Misto**

Em um período podem aparecer orações que se relacionam pela coordenação e pela subordinação. Assim, tem-se um período misto.

Exemplo:

O atleta entrou na piscina e pediu que todos saíssem.

  **1ª Oração** **2ª Oração** **3ª Oração**

1ª Oração: Oração Coordenada Assindética

2ª Oração: Oração Coordenada Sindética Aditiva (em relação à 1ª oração) e Oração Principal (em relação à 3ª oração).

3ª Oração: Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta (em relação à 2ª Oração).

**Exercícios**

**1) Classifique as orações**

a) Correram tanto que ficaram cansados.

b) Ficaram cansados porque correram muito.

c) Foram punidos porque se comportaram mal.

d) Embora não fosse culpado, foi condenado.

e) Iriam viajar no sábado, desde que fizesse bom tempo.

f) Não paravam de conversar, desde que a aula começou.

g) Perguntei a ele quando chegariam as encomendas.

h) Ainda que fosse bom jogador, não ganharia a partida

i) A reação do adversário foi tamanha que assustou o campeão.

j) Dirigia devagar a fim de que pudéssemos olhar a paisagem.

k) Tudo saiu conforme o previsto.

l) Iremos à praia amanhã, se fizer bom tempo.

m) Conseguiu uma ótima classificação, embora não fosse inteligente.

n) O investigador foi mais esperto que o ladrão.

p) À medida que envelhecemos, adquirimos mais experiência.

q) Estava tão frio que tremíamos.

r) Não comprou o presente, porque o dinheiro estava escasso.

t) Tal era a simpatia da recepcionista, que cativou a todos.

u) Quando descreveres o quadrúpede, coloca entre ele alguns homens.

v) Tudo aconteceu como prevíamos.

w) As coisas raramente saem como planejamos.

y) Consoante afirmam alguns, a história se repete.

x) Ainda que implores, não te direi nada.

z) Desce para que eu te abrace.

a) Quando enferruja, o ferro aumenta de peso.

b) Doente tem estado ela, desde que aqui chegou.

2) CN - “No entanto parece que os frequentadores deste cinema

 Estão perfeitamente deslembrados de que terão de morrer

- Porque em toda sala escura há um grande ritmo de esquecimento e equilíbrio.”

**A última oração do poema tem valor:**

a) subordinativo, revelando uma ideia de causa;

b) coordenativo, traduzindo uma ideia de explicação;

c) subordinativo, denotando conclusão;

d) coordenativo, traduzindo uma ideia de tempo;

e) subordinativo, revelando uma ideia de consequência.

**3) Classifique as orações reduzidas**

a) Pulavam, cantavam, gritavam, **para acordar toda vizinhança**.

b) Há muita gente **reclamando da administração pública**.

c) **Não dispondo de combustíveis**, os países escandinavos utilizam energia elétrica em grande escala.

d) **Aborrecido com as crianças**, xinguei-as.

e) Encontrei um homem **andando sem destino**.

f) Fiz o atalho, **para diminuir o caminho**.

g)**Temendo consequências mais drásticas**, suspenderam a obra.

h) É necessário **fazermos mudanças mais radicais**.

i) **Não comparecendo à reunião**, sairás prejudicado.

**4) Desenvolva e classifique as orações reduzidas:**

a) Terminado o recital, o artista foi aplaudido.

b) Preparando-se para o jogo, os meninos não irão sair.

c) Todos fizeram o firme propósito de não mais falar da vida alheia.

d) Era preciso rezarmos àquela hora.

e) Já pedi dinheiro para comprar mais selos.

f) A velhinha, arrastando a cesta pesada, agradeceu a caridade...

g) Descoberto o perigo, procurou-se evitá-lo.

h) As crianças, brincando pelas ruas, alegravam os transeuntes.

i) Estas são as entradas obtidas no clube.

j) É necessário você entender isto.

k) Meu consolo era alegrar aquela menina.

l) Disse não saber de nada.

m) Convém apurares a verdade.

n) Fazer o bem é um dever.

o) O pai pediu ao filho para brincar menos.

p) Tenho certeza de ser bem sucedido.

q) O essencial é salvarmos nossa alma.

r) O diretor concordou em realizar o concurso.

s) Nada farei sem você ordenar.

**5) Classifique as orações**

a) Fui à escola e busquei minha irmã que estava esperando.

b) Fui ao mercado e comprei os produtos que estavam faltando.

c) O síndico convocou uma reunião a fim de que o problema fosse resolvido, mas ninguém compareceu.

d) Quando ele chegou , retirei-me imediatamente e depois fui para casa.