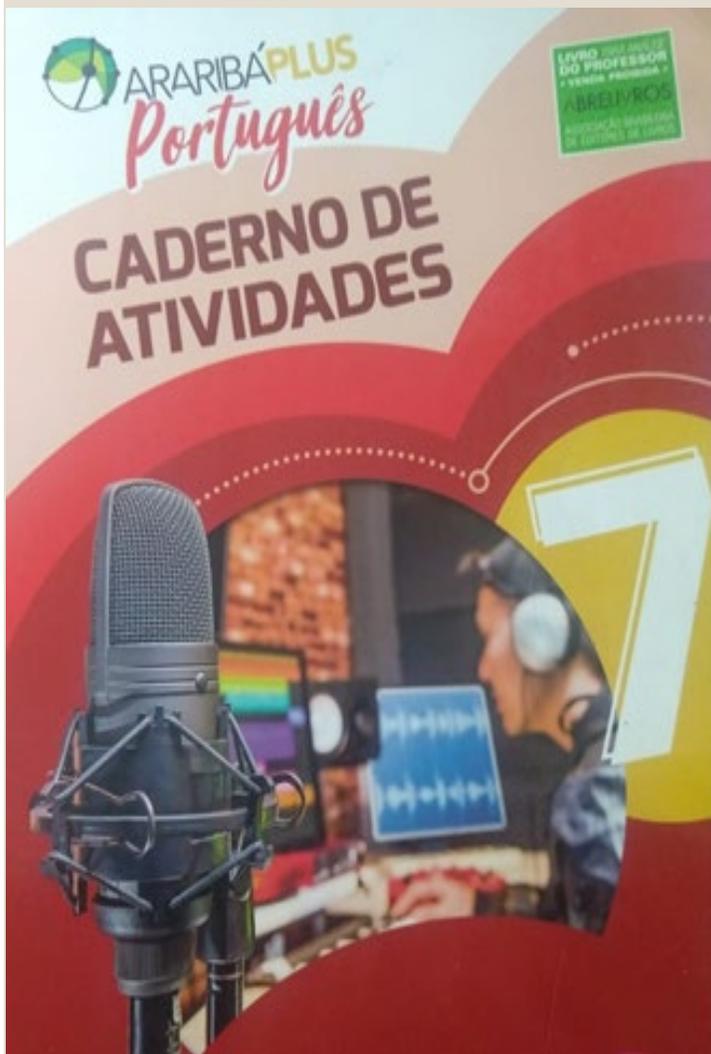




# PORTUGUÊS – 7º ANO

**PROFESSORA CHRISTINA ALMEIDA**

# CADERNO DE ATIVIDADES



PÁGINA 54, 55 e 56

9) a) R= O fato de Úrsula ser uma elefanta e não uma menina.

b) I. Quatro orações.

II. 1ª - assindética / 2ª - assindética / 3ª - assindética – 4ª - sindética

III. Oração Coordenada Sindética Aditiva.

10. a) Ele está escrevendo, estudando, trabalhando.  
Ele chegou, sentou, abriu seu livro, fez o exercício.

b) Eles estão discutindo, porém se entenderam depois.  
Eles estão conversando, mas se desentenderam.

c) Elas estavam juntas, portanto gostavam umas das outras.  
por isso, estavam conversando.

d) Mãe e filha ora cozinhavam ora conversavam.  
Elas não sabiam se cozinhavam ou conversavam.

# USO DOS PORQUÊS

## **PORQUE**

Quando corresponder a uma explicação ou a uma causa.

*Ex: Comprei este sapato porque é mais barato.*

## **PORQUÊ**

Quando é substantivado e substitui “motivo” ou “razão”.

*Ex: Não consigo entender o porquê de sua ausência.*

## **POR QUE**

Em perguntas ou quando estiverem presentes (mesmo que não explícitas) as palavras “razão” e “motivo”.

*Ex: Por que você comprou este casaco?*

## **POR QUÊ**

Quando vier antes de um ponto (seja final, interrogação, exclamação) e tiver o significado de por qual motivo.

*Ex: Estudei bastante ontem à noite. Sabe por quê?*

# EXERCÍCIOS

Complete as frases abaixo com: por que, por quê, porque, porquê.

- a) Estamos contentes PORQUE compramos uma casa nova.
- b) Mariana não veio brincar POR QUÊ ?
- c) O atleta se saiu mal na prova PORQUE não se preparou devidamente.
- d) Não sei o PORQUÊ de tanta reclamação.
- e) POR QUE nossa sala não vai à excursão?
- f) POR QUE você perdeu a hora?
- g) No final do ano, muitos alunos, não conseguem uma boa nota PORQUE se desinteressam das aulas.

# Correção – livro – página 268



## EMPREGO DOS PORQUÊS

- O texto a seguir foi publicado numa revista para jovens, na seção em que especialistas respondem a perguntas dos leitores. Leia-o e preste atenção às palavras destacadas.

**Por que** algumas pessoas têm covinhas no rosto?

Na maioria das vezes, essa característica é herdada dos pais ou de antepassados. Do ponto de vista anatômico, as pessoas têm covinhas **porque** seu tecido fibroso adere entre a pele e o osso da mandíbula (no queixo) ou entre a pele e os músculos da face (no rosto). A pele é "repuxada", causando uma pequena retração. No queixo, ela fica o tempo todo exposta. Mas no rosto aparece ou é acentuada quando a pessoa sorri, **porque** o músculo da face se estende, puxando as camadas superiores da pele para dentro. [...]

*Mundo Estranho. Disponível em: <<http://mod.lk/amikr>>. Acesso em: 22 mar. 2018. (Fragmento).*



CINCINARTSHUTTERSTOCK

- Qual das formas destacadas introduz uma pergunta?
- Qual delas introduz uma explicação?



- Por que.
- Porque.

# Correção – livro – páginas 270/271

## ATIVIDADES

1. Leia a tira a seguir, de Lucas Lima.



QUERIDOS VIZINHOS



- a. Copie as falas dos balões do segundo quadrinho e complete-as com **por que** ou **porque**. Justifique cada uma das ocorrências.
- b. A forma como Falecido é caracterizado na tira combina com o nome da personagem? Por quê?
- c. Por que a outra personagem, Florinha, não gosta do elogio do amigo?



- a. "Por que você não gosta de meus elogios?" Trata-se da preposição **por** + pronome interrogativo **que**, equivalendo a **por que razão**. "Porque você é fantasma!" Trata-se de conjunção (causal).
- b. Sim. Essa personagem é desenhada sem pés e com uma túnica branca, como se fosse um fantasma (a alma de uma pessoa falecida) "flutuando" por aí.
- c. Porque este lhe diz que ela está "linda de morrer", uma expressão coloquial que significa "muito linda", "lindíssima". Mas, como é dita por um fantasma, a menina acha que a expressão soa "premonitória", ou seja, pode indicar que ela morrerá em breve. Professor: orientar os alunos a procurar o adjetivo **premonitório** no dicionário, caso tenham dificuldade em inferir seu sentido.

2. Reescreva as frases a seguir, substituindo o símbolo **★** por **porque**, **porquê**, **por que** ou **por quê**.

- a. De um dia para o outro, Susana passou a nos tratar de modo diferente. Nunca entendemos o **★**.
- b. Estudamos tanto, passamos noites em claro debruçados sobre os livros, fizemos tantos testes simulados, e tudo isso **★** sonhávamos em alcançar uma boa posição naquele concorrido vestibular.
- c. **★** você não atendeu minhas ligações ontem à noite? Fiquei bastante preocupada.
- d. As atribuições **★** nossa comunidade vem passando estão deixando os nervos de todos à flor da pele.
- e. É fácil compreender **★** os jovens não conseguem resistir aos apelos do consumo: a propaganda dirigida a essa faixa etária é muito persuasiva.
- f. Aquele professor não registrou minha presença na sala de aula, embora eu tenha assinado a lista. Agora quero descobrir **★**.
- g. O candidato não se preocupou em acertar as respostas, **★** já sabia que seria reprovado.



- a. Porquê.
- b. Porque.
- c. Por que.
- d. Por que.
- e. Por que.
- f. Por quê.
- g. Porque.

3. Leia o fragmento inicial de uma crônica publicada na revista *Veja* e o boxe “Saiba mais”, que aparece a seguir. Depois, responda às questões.

### *O Livro dos Porquês*

Faz tempo, havia a coleção Tesouro da Juventude, com o seu *Livro dos Porquês*, respondendo a perguntas sobre o nosso mundo. Gostaria de ver uma nova versão, feita por autores **perspicazes**, desta vez com indagações que encontro na vida cotidiana. Olhando dentro de casa, por que todas as lajes vazam ou brevemente vazarão? Por que as paredes duram 200 anos e os encanamentos, lá enterrados, mal atingem dez? Por que os canos começam a vaziar quando o azulejo do banheiro acaba de sair de linha? Se vivemos nos trópicos, por que as casas são construídas como estufas, mais próprias para a Sibéria? Por que gastar fortunas em novas **adutoras**, se é fácil economizar água? Por que paramos de economizar energia elétrica? Por que o plugue do telefone tem quatro pernas, se só utilizamos duas? Por que impor uma nova base de tomada que não permite usar plugues redondos nem chatos?

[...]

CLAUDIO DE MOURA CASTRO. *Veja*, p. 24, 8 set. 2010.

- Agora leia o boxe “Saiba mais”, abaixo.

+

### SAIBA MAIS

- Qual é a diferença entre as perguntas que apareciam no *Livro dos Porquês* e as perguntas que o cronista propõe?
- Em qual dos dois conjuntos de perguntas há um tom crítico? Explique sua resposta.
- Explique a grafia da palavra **porquês** e da expressão **por que** usadas no texto.



- As perguntas do *Livro dos porquês* focalizavam fenômenos naturais e biológicos, como o vento, a sombra dos corpos ou o funcionamento do corpo humano. Já as perguntas que o cronista propõe se relacionam a atitudes e decisões humanas (como a de fabricar encanamentos que duram menos do que as paredes que os contêm).

- As perguntas do cronista têm um tom crítico, porque ele questiona a eficiência ou a racionalidade de certas atitudes humanas.
- O substantivo *porquês*, que significa “razões” ou “motivos”, aparece no título da crônica em referência ao *Livro dos porquês*, o qual, como vimos, fazia parte da enciclopédia Tesouro da Juventude. Quanto à expressão *por que* (preposição + pronome interrogativo), é usada para introduzir as perguntas propostas pelo cronista.