GABARITO DAS ATIVIDADES DO LIVRO 3

Páginas 9 e 10

1 - O Projeto Identidade é uma exposição de fotos que busca retratar com artistas negros personagens da literatura, do cinema e da cultura pop, geralmente representados por pessoas brancas.

2- Alternativas **a**, **c**, **d**, **e**, **f**, **h**, **j**.

3 – A) Provavelmente, a jornalista obteve as informações da reportagem por meio de uma entrevista ou conversa com Noemia Oliveira, uma das idealizadoras do projeto, e fazendo pesquisas a respeito do assunto.

B) A jornalista introduz no texto da reportagem algumas citações diretas e entre aspas. Essas citações diretas, que identificam um emissor, são fruto de uma entrevista concedida por Noemia à jornalista, ocasião na qual esta teria conseguido informações para sua reportagem.

Exemplo: “‘Nos emocionamos vendo uma senhora negra subindo as ladeiras de Santa Tereza só para ver nosso trabalho’. Noemia Oliveira descreve [...]”;

4 -Os idealizadores são os atores Noemia Oliveira e Orlando Caldeira. Um dos motivos que os levaram a realizar o projeto foi o fato de eles, por serem negros, terem sido rejeitados para representar determinados papéis ao longo de suas carreiras.

5 - Porque a intenção da exposição era justamente a de ser fiel às características de pessoas negras e valorizá-las.

6 – a) A fala é de Noemia Oliveira.

b) As pessoas negras, grupo no qual Noemia se inclui. Porque as pessoas negras precisam se sentir representadas de maneira positiva e em papéis de destaque e relevância social, tal qual as pessoas brancas historicamente sempre foram.

7 – a) O projeto traz fotos de atores negros representando personagens, a fim de permitir que pessoas negras se identifiquem com essas fotos.

b) Porque, ao perceber que esses personagens clássicos são encenados por pessoas negras como elas, as crianças podem se identificar e se sentir representadas nesse universo da arte e da fantasia, que compõe elementos do imaginário cultural e social.

8 – a) Resposta pessoal – conversaremos em sala.

b) Uma sociedade democrática é aquela que respeita e assume a sua diversidade.

c) Porque quando o negro não é visto em diferentes papéis sociais significa que a sociedade não oferece meios e oportunidades iguais para todos.

Páginas 10 a 12

1 - Significa que o projeto representa, com pessoas negras, personagens clássicos do imaginário popular, tornando-os também negros. Trata-se, nesse sentido, de uma releitura desses personagens que já ocupam uma imagem cristalizada no imaginário dos leitores.

2 – a) O adjetivo impecáveis.

b) Positiva, uma vez que impecável se refere a algo sem defeitos, perfeito.

3 – a) O advérbio felizmente. É uma opinião negativa, pois a autora não concorda com essa prática: “Felizmente não se trata de blackface”.

b) Porque o projeto trata de trazer a representatividade negra para algo que comumente só é retratado por brancos, isto é, visa à valorização genuína das pessoas negras. O blackface, por sua vez, é uma tentativa fictícia de representá-las nas artes.

4 - A expressão indica que a autora escolheu pessoas parecidas com aquelas que idealizaram o projeto. Pessoas que tenham passado pelas mesmas experiências e, por isso, entendam a importância dele.

5 - C – A – B

6 – a) Para destacar que esse é o nome da exposição.

b) Não. Porque aqui ela foi usada para indicar que a palavra invisibilidade está no sentido figurado.

7 - Não. Na reportagem elas indicam falas, depoimentos, relatos de pessoas entrevistadas sobre o tema da reportagem. No resumo, demarcam o nome da exposição e indicam o uso de uma palavra no sentido figurado.

8 - Menos informações.

9 – a) São objetivas. Apresentam apenas o necessário para se compreender o que é tratado.

b) Elas são detalhadas e carregadas de informações complementares.

**O gênero em foco**

1 - Porque ele dá apenas uma ideia geral da exposição e de seus objetivos, sem detalhar como foi feita, como os espectadores reagiram etc.

2 - Serve para informar o que é a exposição e por que foi produzida.

3 - Resposta pessoal - Conversaremos em sala.