1) A Biblioteca Nacional do Reino Unido (BritishLibrary) declarou Johannes Gutenberg “o homemdo milênio”, e há poucos outros que alguémpoderia nomear para tal honra.

<https://tinyurl.com/5n8tae2p> Acesso em: 28.10.2022. Adaptado.

Tal honraria se deve à invenção

a)da câmera fotográfica que permitiu acaptação de imagens e impulsionou omercado jornalísticono fim da Idade Média.

b)da imprensa, que permitiu a impressão delivros, jornais e panfletos, entre outros, econtribuiu para a disseminação de ideias.

c)dos estudos de anatomia, que possibilitarama investigação e a cura de doenças como apeste negra, o tifo e a tuberculose.

d)dos satélites espaciais criados no contextoda Corrida Espacial, em que Estados UnidoseUnião Soviética disputavam a hegemoniatecnológica.

e)da internet, desenvolvida com o objetivo depermitir avanços tecnológicos nos camposda saúde e da educação.

2) Observe a tirinha abaixo.



A tirinha faz uma crítica a ações de ódio promovidas contra minorias no Brasil contemporâneo associando – as ao período medieval. Nesse sentido, é possível afirmar que:

a)Ela reafirma uma perspectiva negativa do período medieval.

b)O ódio contra minorias ficou restrito ao período medieval.

c)No período medieval o ódio era destilado contra os senhores feudais.

d)O período medieval não enfrentou nenhuma ação de ódio por meio dos cavaleiros templários.

e)O Brasil só chegará à Idade Moderna quando enfrentar o ódio contra minorias.

3) Assinale a alternativa que melhor representa os princípios do humanismo renascentista.

a)Visão de mundo teocêntrica.

b)Repúdio do legado greco-romano.

c)Resgate do misticismo cristão da Alta Idade Média.

d)Valorização do estudo da cultura clássica.

e)Enaltecimento da filosofia escolástica.

4) O advento da Modernidade nos séculos XV e XVI associa-se

a)à expansão ultramarina europeia e ao Renascimento.

b)à revolução científica e ao declínio do catolicismo.

c)ao Humanismo e ao Darwinismo Social.

d)ao nascimento do capitalismo e à industrialização.

e)à conquista da América e ao movimento indigenista

5) Na transição do Feudalismo para o Capitalismo, a Europa foi palco de uma série de movimentos que assinalaram o surgimento da nova sociedade, dentre os quais destacava-se o Renascimento. No que diz respeito ao movimento renascentista, assinale a afirmação verdadeira.

a)Uma das características do movimento renascentista foi sua inspiração na cultura clássica da antiguidade.

b)A rica nobreza feudal foi uma das patrocinadoras do movimento renascentista, e esses patrocinadores eram conhecidos como mecenas.

c)A excelente qualidade das artes plásticas do movimento renascentista devia-se à especialização das técnicas artesanais herdadas da idade média.

d)A produção dos intelectuais renascentistas valorizou ainda mais o uso do latim como a língua mais usada em suas produções.

6) Observe a imagem a seguir:



Esse é o *Homem Vitruviano*, um desenho feito por Leonardo Da Vinci por volta de 1490, uma das obras fundamentais para o Renascimento. Sua importância reside no fato de

a)representar a retomada dos padrões clássicos – no caso, as proporções.

b)apontar para a futura construção de corpos artificiais – os primeiros robôs.

c)colocar a divindade (e a alma) como elemento fundamental ao Ser Humano.

d)resgatar as prescrições estéticas, oriundas da cultura árabo-islâmica medieval.

e)afrontar a perspectiva da Igreja Católica, na qual o homem era inferior aos anjos.

7)



O “Homem Vitruviano” foi desenhado por Leonardo da Vinci(1452-1519) com base em um tratado sobre Arquiteturaescrito e ilustrado por Marcus Vitruvius no século I a.C., na Roma Antiga. A obra ganhou versões impressas e traduçõesnos séculos XV e XVI.

O desenho de Da Vinci expressa propostas do movimentoRenascentista ao

a)buscar perpetuar obras da Antiguidade Clássica por meioda cópia e da salvaguarda.

b)censurar os estudos da anatomia humana herdados daAntiguidade Clássica.

c)retomar a percepção da simetria e das proporçõeshumanas como ideal do Belo.

d)apoiar-se no legado da Antiguidade greco-romana parareafirmar o teocentrismo.

e)separar a arte do pensamento humanista e doconhecimento matemático.

8) O fim do Feudalismo foi acelerado pela peste negra, que devastou a Europa durante o verão de 1348 e ceifou a vida de um terço de sua população. Atente para o que se afirma a seguir sobre o colapso do Feudalismo:

I. A falta de mão de obra, ocasionada pela peste negra, provocou o aumento das reinvindicações dos trabalhadores por melhores condições de trabalho.

II. A crise generalizada provocou levantes no campo e nas cidades, enquanto a nobreza se entregava a conflitos dinásticos como a Guerra dos Cem Anos.

III. Outra resposta para a crise da época foi o fortalecimento dos senhores feudais em aliança com seus poderosos vassalos.

IV. Para resolver a crise vigente, algumas nações investiram em uma política de expansão marítima.

Está correto o que se afirma somente em

a)I, III e IV

b)II, III e IV

c)I, II, III

d)I, II, IV

9) Antes da epidemia da COVID-19, outras doençasespalharam-se rapidamente e causaram a morte de milhares de pessoas. Na Idade Média ocidental, ficou famosa a Peste Negra que, combinada com a fome, dizimoucerca de um terço da população europeia.

Assinale a única alternativa que relaciona corretamente o surgimento dessa peste com o quadro maior dabaixa Idade Média:

a)O surgimento da Peste Negra reforçou o desenvolvimento científico, especialmente da medicina medieval, que pôde averiguar soluções salvíficas oferecidas pela Escolástica.

b)O surgimento da Peste Negra indica o renascimento das rotas de comércio europeu e contribuiu paraa decadência do regime feudal.

c)A Peste Negra favoreceu o incremento das universidades na Europa, pois tanto suseranos quantovassalos uniram-se para incentivar a elaboração depesquisas e a criação de uma vacina eficaz.

d)A Peste Negra levou os papas, bispos e reis a seunirem para obrigar as pessoas infectadas a lutaremnas Cruzadas, com a meta de, desse modo, transmitirem a doença aos mulçumanos que dominavamJerusalém.

10) "Esta palavra já não pode ter o sentido original. No âmbito de uma História total, significa (e não pode significar outra coisa) a promoção do Ocidente numa época em que a civilização da Europa ultrapassou, de modo decisivo, as civilizações que lhe eram paralelas. No tempo das primeiras Cruzadas, a técnica e a cultura de árabes e chineses igualavam, e suplantavam até, a técnica e a cultura dos ocidentais. Em 1600 já não era assim."

(Jean Delumeau)

A palavra a que se refere o autor e que designa um importante fenômeno histórico é

a)Descobrimentos.

b)Capitalismo.

c)Renascimento.

d)Iluminismo.

e)Absolutismo.

11) “A instituição das corveias variava de acordo com os domínios senhoriais, e, no interior de cada um, de acordo com o estatuto jurídico dos camponeses, ou de seus mansos [parcelas de terra].”

Marc Bloch. *Os caracteres originais da França rural*, 1952.

Esta frase sobre o feudalismo trata

a)da vassalagem.

b)do colonato.

c)do *comitatus*.

d)da servidão.

e)da guilda.

12) Se a mania de fechar, verdadeiro *habitus* da mentalidade medieval nascido talvez de um profundo

sentimento de insegurança, estava difundida no mundo rural, estava do mesmo modo no meio urbano, pois que uma das características da cidade era de ser limitada por portas e por uma muralha.

DUBY, G. *et al*. “Séculos XIV-XV”. *In*: ARIÈS, P.; DUBY, G. *História da vida privada da*

*Europa Feudal à Renascença.* São Paulo: Cia. das Letras, 1990 (adaptado).

As práticas e os usos das muralhas sofreram importantes mudanças no final da Idade Média, quando elas assumiram a função de pontos de passagem ou pórticos. Este processo está diretamente relacionado com

a)o crescimento das atividades comerciais e urbanas.

b)a migração de camponeses e artesãos.

c)a expansão dos parques industriais e fabris.

d)o aumento do número de castelos e feudos.

e)a contenção das epidemias e doenças.

13) Com o crescimento comercial, na Baixa Idade Média, a Europa atravessou períodos de pânico coletivo, provocados por manifestações endêmicas ou epidêmicas da peste bubônica e de outras doenças, como tifo, varíola, gripe pulmonar e disenteria. A disseminação de várias dessas doenças era facilitada, entre outros motivos, pela

a)condição precária de higiene, enfrentada principalmente pelos habitantes das cidades.

b)crença de que as epidemias não podiam ser combatidas, pois advinham da vontade divina.

c)dificuldade de contato e comunicação entre as populações do continente europeu.

d)proibição religiosa das pesquisas médicas e científicas durante toda a Idade Média.

e)omissão dos poderes políticos, uma vez que as doenças só atingiam as camadas pobres.

14) “Expedições de caráter militar, organizadaspela Igreja para combater os pretensos inimigosdo cristianismo e libertar a Terra Santa (Jerusalém)das suas mãos. O movimento estendeu-se desde os fins do século XI até meadosdo século XIII.”

Estamos falando das:

a)Invasões bárbaras.

b)Guerras de reconquistas.

c)“Jacqueries”.

d)Revoltas normandas.

e)Cruzadas.

15) Entre os séculos XIV e XVI, ricas cidades dedicavam-se ao comércio internacional (principalmente de especiarias).Exemplos disso são as cidades europeias de Florença e Roma (sede do Papado),que atraíram dezenas de artistas e homens cultos em busca da antiguidade clássica como fonte de inspiração. Trata-se do período do Renascimento Cultural.

Assinale a alternativa que contém os elementos por meio dos quais podemos identificar o Renascimento:

a)Antropocentrismo- Otimismo- Razão-Espírito investigativo- Leonardo da Vinci.

b)Teocentrismo – Igreja- Hedonismo- Pessimismo- Michelângelo.

c)Mecenato-Fé-Inquisição-Antropocentrismo- Aristóteles.

d)Medievalismo- Vassalos-Racionalismo-Espírito dedutivo-Camões.

e)Classicismo- Mecenas- Teologia- Espírito científico- Galileu.