1. **A) V, b)v, c)v, d)v, e)v, f) F, g) F**

**Questão: 2**

**Resposta: D**

**Resolução: O eu lírico é a voz que elucida a poesia, e, a partir dele, nós, enquanto receptores do conteúdo, podemos entender suas sensações, desejos, vontades, frustrações, que são elencadas pelo autor justamente com o intuito de despertar sentimentos e sensações.**

**O trovadorismo pode ser entendido como um movimento literário que teve sua escanção por volta do século XI, junto da expansão da igreja, período esse em que as instituições religiosas estavam totalmente associadas a vida e aos aspectos sociais, ditando valores e como a vida deveria ser seguida segundo aos princípios da fé.**

**Vale ressaltar que a queda do trovadorismo se deu apenas com a chegada do Humanismo, escola essa que ia na contramão da noção de religião e colocava o homem como centro das coisas.**

**3) A**

**4) a**

**5)** Alternativa **“a”.** Os textos escritos durante o Trovadorismo ficaram conhecidos como cantigas porque eram difundidos oralmente e, sobretudo, porque eram sempre cantados e acompanhados de instrumentos musicais.

**6)** Alternativa **“d”.** II. Humanismo. IV. Renascimento.

**Parte 2**

**gABARITO**

1. Lírica / 2. (a) / 3. Masculino / 4. Mostrar a mulher que ama / 5. A Deus / 6. "Por quem sempre choram, mostrai-ma, ai Deus!" / 7. A morte / 8. Formosa