Trabalho 3

1.(PUC-PR-2007) Assinale a alternativa que contém a afirmação correta sobre o Naturalismo no Brasil.

a) O Naturalismo, por seus princípios científicos, considerava as narrativas literárias exemplos de demonstração de teses e idéias sobre a sociedade e o homem.  
b) O Naturalismo usou elementos da natureza selvagem do Brasil do século XIX para defender teses sobre os defeitos da cultura primitiva.  
c) A valorização da natureza rude verificada nos poetas árcades se prolonga na visão naturalista do século XIX, que toma a natureza decadente dos cortiços para provar os malefícios da mestiçagem.  
d) O Naturalismo no Brasil esteve sempre ligado à beleza das paisagens das cidades e do interior do Brasil.  
e) O Naturalismo do século XIX no Brasil difundiu na literatura uma linguagem científica e hermética, fazendo com que os textos literários fossem lidos apenas por intelectuais.

2. (Fuvest) “E naquela terra encharcada e fumegante, naquela umidade quente e lodosa, começou a minhocar, e esfervilhar, a crescer, um mundo, uma coisa viva, uma geração, que parecia brotar espontânea, ali mesmo, daquele lameiro, a multiplicar-se como larvas no esterco.”

O fragmento de “O cortiço”, romance de Aluísio Azevedo, apresenta uma característica fundamental do Naturalismo. Qual?

a) Uma compreensão psicológica do Homem.  
b) Uma compreensão biológica do Mundo.  
c) Uma concepção idealista do Universo.  
d) Uma concepção religiosa da Vida.  
e) Uma visão sentimental da Natureza.

3.(Mackenzie) Assinale a alternativa incorreta sobre a prosa naturalista:

a) As personagens expressam a dependência do homem às leis naturais.  
b) O estilo caracteriza-se por um descritivismo intenso, capaz de refletir a visualização pictórica dos ambientes.  
c) Os tipos são muito bem delimitados, física e moralmente, compondo verdadeiras representações caricaturais.  
d) Tem como objetivo maior aprofundar a dimensão psicológica das personagens.  
e) Comportamento das personagens e sua movimentação no espaço determinam-lhe a condição narrativa.

4. (UFPA) Os personagens realistas-naturalistas têm seus destinos marcados pelo determinismo. Identifica-se esse determinismo:

a) pela preocupação dos autores em criar personagens perfeitos, sem defeitos físicos ou morais.  
b) pelas forças atávicas e/ou sociais que condicionam a conduta dessas criaturas.  
c) por ser fruto, especificamente, da imaginação e da fantasia dos autores.  
d) por se notar a preocupação dos autores de voltarem para o passado ou para o futuro ao criarem seus  
personagens.  
e) por representarem a tentativa dos autores nacionais de reabilitar uma faculdade perdida do homem: o senso do mistério.

5. (USF-SP) Pode-se entender o Naturalismo como uma particularização do Realismo que:

a) se volta para a Natureza a fim de analisar-lhe os processos cíclicos de renovação.  
b) pretende expressar com naturalidade a vida simples dos homens rústicos nas comunidades primitivas.  
c) defende a arte pela arte, isto é, desvinculada de compromissos com a realidade social.  
d) analisa as perversões sexuais, condenando-as em nome da moral religiosa.  
e) estabelece um nexo de causa e efeito entre alguns fatores sociológicos e biológicos e a conduta das personagens.

6. (FMTM-2003) Assinale a alternativa em que se encontram características da prosa do Realismo.

a) Objetivismo; subordinação dos sentimentos a interesses sociais; críticas às instituições decadentes da sociedade burguesa.  
b) Idealização do herói; amor visto como redenção; oposição aos valores sociais.  
c) Casamento visto como arranjo de conveniência; descrição objetiva; idealização da mulher.  
d) Linguagem metafórica; protagonista tratado como anti herói; sentimentalismo.  
e) Espírito de aventura; narrativa lenta; impasse amoroso solucionado pelo final feliz.

Parte 2

7. Assinale a alternativa que contém a afirmação correta sobre o Naturalismo no Brasil.

a) O Naturalismo, por seus princípios científicos, considerava as narrativas literárias exemplos de demonstração de teses e ideias sobre a sociedade e o homem.

b) O Naturalismo usou elementos da natureza selvagem do Brasil do século XIX para defender teses sobre os defeitos da cultura primitiva.

c) A valorização da natureza rude verificada nos poetas árcades se prolonga na visão naturalista do século XIX, que toma a natureza decadente dos cortiços para provar os malefícios da mestiçagem.

d) O Naturalismo no Brasil esteve sempre ligado à beleza das paisagens das cidades e do interior do Brasil.

e) O Naturalismo do século XIX no Brasil difundiu na literatura uma linguagem científica e hermética, fazendo com que os textos literários fossem lidos apenas por intelectuais.

2. Sobre o Naturalismo, é incorreto afirmar:

a) O Naturalismo teve como marco inicial a publicação, em 1881, de Germinal, de Émile Zola, na Europa. Personagens e cenários são mostrados em toda sua miséria material e moral.

b) O movimento literário costuma ser relacionado ao [**Realismo**](http://educacao.globo.com/literatura/assunto/movimentos-literarios/realismo.html), que também tinha essa missão de retratar a realidade.

c) Na literatura naturalista, assim como na literatura romântica, ocorre a idealização da realidade, o homem é um ser subjetivo guiado por suas vontades individuais, sem que exista interferência do meio ambiente em seu comportamento.

d) Em razão de sua objetividade radical, a literatura naturalista não é considerada por muitos estudiosos como literatura, isto é, existem dúvidas de que as obras desse período sejam verdadeiramente objetos artísticos.

e) No romance naturalista, o narrador comporta-se como um cientista, que observa os fenômenos sociais como quem observa uma experiência científica. Por isso, os fatos devem ser narrados de modo impessoal.

3. São características da linguagem naturalista, exceto:

a) Determinismo;

b) Preferência por temas de patologia social;

c) Objetivismo científico e impessoalidade;

d) Linguagem simples;

e) Subjetividade.