

Texto para las cuestiones 1 a 10

La Fiesta del Sol en Perú

El *Inti Raymi*, traducido al español del quechua como Fiesta del Sol, es una antigua celebración andina que data del año 1430. Fue instaurada por el inca Pachacútec para honrar a la principal divinidad del imperio Inca: el Sol. Con los años, se convirtió en una de las fiestas más importantes y tradicionales del Perú.

En la época de los incas, el *Inti Raymi* era una festividad sagrada que implicaba ayunos, abstinencias y la suspensión de las actividades cotidianas del *Tahuantinsuyo* para rendir homenaje al dios Sol, *Inti*. Durante esta celebración, se realizaban sacrificios, danzas y rituales para adorar al sol. Los principales participantes eran las *acllas*, *wayllus*, el ejército imperial incaico y otros miembros de la organización inca. Casi toda la población del *Tahuantinsuyo* concurría a esta festividad.

Los sacrificios incluían a una llama negra, cuyo color representaba a la *Pachamama* (Madre Tierra). Durante tres días, el animal entraba en un estado de descomposición, y los cóndores andinos llegaban para comer su carne, atraídos por su olor. Luego, volaban, simbolizando que llevaban los mensajes de la tierra al mundo espiritual (*Hanan Pacha*). También se sacrificaban alpacas en honor a la Madre Tierra y se ofrecían objetos de oro y plata.

Hoy en día, aunque los sacrificios ya no se realizan, el *Inti Raymi* sigue siendo una celebración significativa que conmemora el nacimiento de un nuevo sol y fortalece el compromiso de cuidar y respetar el ecosistema, agradeciendo a la *Pachamama* y *Tayta Inti* por la vida en abundancia.

1. ¿Qué significa *Inti Raymi* en español?
(A) Fiesta de la Luna
(B) Celebración de la Tierra
(C) Fiesta del Sol
(D) Festival de las Estrellas
2. ¿Quién instauró el *Inti Raymi*?
(A) El dios Inti
(B) El inca Pachacútec
(C) Los sacerdotes incas
(D) Los *acllas*
3. ¿Cuál era el propósito original del *Inti Raymi*?
(A) Honrar al dios Inti
(B) Celebrar la cosecha
(C) Realizar sacrificios humanos
(D) Adorar a la Pachamama
4. ¿Qué animal se sacrificaba durante el *Inti Raymi*?
(A) Cóndor andino
(B) Llama
(C) Alpaca
(D) Puma
5. ¿Qué simbolizaban los cóndores andinos durante la festividad?
(A) La conexión entre la tierra y el mundo espiritual
(B) La abundancia de alimentos
(C) La protección de los incas
(D) La fertilidad de la Pachamama
6. ¿Cuál era el objetivo de los sacrificios de alpacas?
(A) Obtener su carne para el banquete
(B) Honrar a la Pachamama
(C) Comunicarse con los dioses
(D) Asegurar una buena cosecha

7. ¿Qué materiales se ofrecían como parte de los rituales?

- (A) Oro y plata
- (B) Piedras preciosas
- (C) Plumas de cóndor
- (D) Joyas de jade

8. ¿Cuál es el significado moderno del Inti Raymi?

- (A) Celebrar el nacimiento de un nuevo sol
- (B) Realizar sacrificios en honor al Sol
- (C) Agradecer a la Pachamama por la fertilidad
- (D) Compartir alimentos con la comunidad

9. ¿Qué se espera de las personas durante el Inti Raymi en la actualidad?

- (A) Realizar ayunos y abstinencias
- (B) Participar en danzas tradicionales
- (C) Hacer ofrendas a los dioses
- (D) Cuidar y respetar el ecosistema

10. En “*el Inti Raymi era una festividad sagrada que implicaba ayunos*” (2º párrafo), el término subrayado pertenece al campo semántico de:

- (A) celebración
- (B) alimentación
- (C) descomposición
- (D) organización

Texto para las cuestiones 11 a 15

El Amor y la Tristeza en los Andes

Cuenta una antigua leyenda peruana que hace mucho tiempo, vivía cerca de la montaña un humilde ganadero con su hermosa hija. La muchacha ayudaba a su padre llevando a las ovejas y las llamas a la montaña a pastar todos los días. Ella pronto tuvo un pretendiente, que la acompañaba todos los días a la montaña para que no estuviera sola. Él era un joven muy misterioso, que siempre se vestía de negro y llevaba camisa blanca.

Un día, pidió a la muchacha que le intentara lanzar al aire lo más lejos que pudiera. Ella se lo tomó como un divertido juego, pero al lanzarlo al aire, el muchacho comenzó a volar. Entonces le explicó que en realidad era un cóndor que había tomado la forma humana porque estaba enamorado de ella. El joven le propuso irse con él a lo alto de la montaña, y llevó volando a la muchacha hasta donde tenía su nido. Días después, la convirtió en su esposa y a los pocos meses nació su hijo.

La joven al principio vivió feliz con el cóndor, pero, al cabo de un tiempo, comenzó a echar mucho de menos a su padre. Le pidió a su marido poder bajar la montaña para explicarle a su padre lo que había pasado y presentarle de paso a su nieto, pero el cóndor se negó. La muchacha estaba muy triste.

Un día, se acercó hasta donde estaba un pájaro picaflor. Al ver a la chica dentro del nido, le preguntó extrañado qué hacía allí. La joven le contó su historia y le pidió ayuda. El picaflor se apiadó de ella y fue hasta la casa de su padre para explicarle lo que pasaba. El padre de la muchacha estaba dispuesto a hacer cualquier cosa por recuperar a su hija. Así que consiguió un burro muy viejo y flaco y un par de sapos, uno más grande y otro más chico. El picaflor le indicó cómo usar estos elementos para resolver la situación.

Finalmente, la muchacha pudo reunirse con su padre y presentarle a su hijo. El cóndor, aunque triste, entendió el amor de la mujer y permitió que ella visitara a su familia. Desde entonces, el cóndor caza en solitario y se esconde en lo alto de las cumbres, llevando consigo la tristeza de un amor imposible y la añoranza de su amada.

11. ¿Dónde vive el protagonista de la leyenda?

- (A) En la selva amazónica
- (B) En los Andes
- (C) En la Patagonia
- (D) En la costa peruana

12. ¿Qué papel juega el picaflor en la leyenda?

- (A) Ayuda a la muchacha a escapar
- (B) Es el enemigo del cóndor
- (C) Es el padre de la muchacha
- (D) No tiene relevancia en la historia

13. ¿Qué elementos proporciona el picaflor al padre de la muchacha?

- (A) Un burro y dos sapos
- (B) Un caballo y una serpiente
- (C) Un cóndor y un lobo
- (D) Un águila y un ratón

14. ¿Por qué la muchacha se siente triste en el nido del cóndor?

- (A) Extraña a su padre
- (B) Extraña a su madre
- (C) Extraña a su hermano
- (D) Extraña a su abuela

15. ¿Qué enseñanza podemos extraer de la leyenda del cóndor andino?

- (A) La importancia de la moda
- (B) La fuerza de los lazos familiares
- (C) La rivalidad entre aves
- (D) La belleza de los Andes