

La paella

La paella es uno de los platos más emblemáticos de la gastronomía española. Originaria ___1___ la región de Valencia, este delicioso manjar se prepara tradicionalmente en una sartén de fondo plano, también llamada paella (o paellera). En este plato se combina el arroz con una ___2___ de ingredientes frescos, normalmente pollo, mariscos, judías verdes, tomate y azafrán. ___3___ clave de una buena paella radica en la calidad de los ingredientes y en el tiempo de cocción preciso para lograr un arroz sabroso y perfectamente cocido.

___4___ su exquisito sabor, la paella es valorada porque habitualmente reúne a familiares y amigos ___5___ la mesa; es común encontrarla en ocasiones especiales y en todo tipo de festividades, donde se convierte en el centro de atención.

Elige la opción que mejor completa el texto.

1.
(A) a
(B) de
(C) desde
(D) en
2.
(A) variedad
(B) variada
(C) variación
(D) variable
3.
(A) La
(B) El
(C) Un
(D) Una
4.
(A) A pesar de
(B) Pese a
(C) A causa de
(D) Además de
5.
(A) alrededor
(B) alrededor a
(C) alrededor de
(D) al rededor de

Texto para las cuestiones 6 a 15

El festival de teatro clásico más antiguo de España

Siempre es buen momento para visitar Mérida, ciudad situada en Extremadura, al suroeste de España, pero si tu viaje lo haces coincidir con su festival de teatro de verano, la experiencia puede convertirse en algo difícil de olvidar. Mérida tiene esa magia clásica que te transporta en el tiempo, sus calles cuentan con algunos de los mejores legados del Imperio Romano que todavía perduran en nuestro país y la capital extremeña sabe cómo mantener muy viva una historia que comenzó unos dos mil años atrás.

Mérida puede presumir de acoger el festival de teatro clásico más antiguo de los que se celebran en España. Comenzó en 1933, cuando las ruinas del propio teatro permanecían parcialmente excavadas y aún quedaban casi treinta años para que llegara la reconstrucción de 1962 que disfrutamos actualmente, la que puso en su lugar todo el frente escénico que se encontraba destruido y enterrado. Tras la edición de 1934 y debido a la situación política que había en España, el festival quedó suspendido hasta que se reanudó en 1953. Desde entonces y hasta hoy las representaciones se han sucedido hasta nuestros días de manera ininterrumpida.

El teatro es el bien máspreciado de todos los edificios romanos que encontrarás en Mérida y el escenario ideal para este festival, debido a que supone una vuelta a los orígenes de esta ciudad, una de las más antiguas de la península ibérica. Fue inaugurado en el siglo I a. C. y promovido por el cónsul Marco Vipsanio Agripa. Sus gradas podían llegar a albergar a seis mil personas, algo que no viene mal olvidar cuando hoy en día ya nos impresionan sus tres mil localidades... Como no podía ser de otro modo, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Este año el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida tiene nueve funciones en su cartel y las representaciones animarán el verano del 29 de junio al 26 de agosto. Cada una de las obras se representará durante cinco días, todas salvo Electra, la encargada de abrir esta 64ª edición, que solo se representará en tres ocasiones.

Pero hay vida más allá del teatro. La cultura clásica y las actividades relacionadas lo envuelven todo durante los veranos de Mérida para acercarse a locales y visitantes. Entre conferencias, charlas, encuentros, exposiciones, pasacalles y cuentaclásicos, Mérida se vuelca por completo con su pasado. Además, para los más inquietos, se organizan talleres de teatro grecolatino en numerosas localidades extremeñas.

¿Quieres un consejo? Hazte con tus entradas cuanto antes, sobre todo si únicamente puedes asistir un sábado, ya que es el día con más afluencia. Todos los años se termina colgando el cartel de “localidades agotadas” y entonces ya será demasiado tarde.

Adaptado de eldiario.es

6. Según el texto, Mérida:

- (A) tiene una situación geográfica privilegiada
- (B) solo conserva patrimonio histórico romano
- (C) merece una visita sobre todo en verano
- (D) fue la capital de Extremadura

7. El festival de teatro de Mérida:

- (A) tuvo su primera edición con el teatro ya restaurado
- (B) fue interrumpido durante casi treinta años
- (C) comenzó casi tres décadas antes de restaurarse el teatro
- (D) se celebra desde la época del Imperio Romano

8. El teatro romano de Mérida:

- (A) tenía más capacidad en sus orígenes que actualmente
- (B) es el edificio romano más antiguo de la península ibérica
- (C) es uno de los edificios romanos más valiosos de la ciudad
- (D) era mucho mejor en sus orígenes que actualmente

9. Las obras del festival:

- (A) van a ser representadas un total de nueve veces
- (B) van a ser representadas durante julio y agosto
- (C) van a ser representadas como mínimo tres veces
- (D) van a ser representadas durante tres meses

10. Las actividades de verano en Mérida:

- (A) están destinadas a turistas
- (B) solo tienen relación con el teatro
- (C) implican a la ciudad con su pasado
- (D) se destinan al público local

11. En cuanto a las entradas para el festival de teatro:

- (A) es recomendable comprarlas con antelación
- (B) se terminan solo los sábados
- (C) hay que comprarlas los sábados
- (D) se venden solo de lunes a viernes

12. En este fragmento “ (...) *que todavía perduran en nuestro país (...)*” (1^{er} párrafo), el vocablo en destaque significa lo mismo que:

- (A) sin embargo
- (B) no obstante
- (C) con todo
- (D) aún

13. En el texto se dice que Mérida:

- (A) acogió el festival de teatro clásico de 1934 a 1953
- (B) fue la capital de la comunidad de Extremadura
- (C) es una de las ciudades más antiguas de España
- (D) cuenta con el mejor legado del Imperio Romano

14. “*Pero hay vida más allá del teatro*” (5^o párrafo) es equivalente a:

- (A) Pero hay más vida en el teatro
- (B) Pero hay vida, salvo en el teatro
- (C) Pero hay vida además del teatro
- (D) Pero hay vida solo en el teatro

15. En este trecho “ (...) *para acercarse a locales y visitantes*” (5^o párrafo), el verbo destacado puede ser sustituido, sin pérdida de sentido, por:

- (A) alejarse
- (B) aproximarse
- (C) apartarse
- (D) distanciarse