

### Texto para las cuestiones 1 a 8

#### A vuelo de pájaro

##### Lo que hago

Acabo de lavarme la cabeza. Salgo al balcón de mi casa para secarme el pelo. El sol de la mañana se me queda pegado. Por eso, siempre aclaro que soy una rubia “asoleada”.

Me regalaron un secador eléctrico para mi último cumpleaños. No lo uso. Prefiero el viento. Y el sol de la mañana, claro.

Casi me desarticulo en mi silla de mimbre y respiro la ciudad, que llega en polvo y humo hasta el séptimo piso donde vivo. A mi alrededor y desde sus macetas, las plantas me dan su verde saludo y me ayudan a no olvidar el olor de los campos.

##### Lo que veo

Gorriones bochincheros disputándose vaya a saberse qué: ¿migas en el asfalto?, ¿lombrices en las veredas?, ¿brotes nuevos en los espacios vacíos que dejaron los obreros de la municipalidad, después de hachar los últimos árboles de esta calle céntrica?

No sé cómo tantos pajaritos gorjean aún en la ciudad...

Mi pelo ya está casi seco. Me lo voy a cepillar una vez más y volveré adentro.

##### Sorpresa

Oía... Ése que se paró sobre la baranda del balcón no es un gorrión... ¡Un jilguero! Me acerco en puntitas de pies para verlo de cerca, pero él se asusta y se vuela. Ahora es una manchita oscura deshilachándose entre las antenas de televisión del edificio de enfrente.

Ya se fue... Siento como si también se hubieran volado mis ganas de sol...

Vuelvo a mi habitación y pienso en el jilguero. Me pregunto si el jilguero pensará en mí... Acaso mañana...

##### Ya es mañana

Salgo al balcón, y no solamente para regar mis plantas. Sé que es una tontería, pero espero al jilguero. Mi mano le reserva miguitas de pan. Mis ojos hacen equilibrio sobre las cornisas, resbalan por los retacitos de cielo que se enganchan en las antenas.

¿Por dónde verá aparecer la manchita oscura? ¿Volverá?

##### Segunda sorpresa

¡Es él! ¡Es él! ¡Ha vuelto!

Desde la sala, las carcajadas de mi hermano se confunden con mis gritos de alegría y abren una duda: ¿Cómo saber si es el mismo pájaro de ayer?

Es el mismo, lo sé, no importa cómo.

Le ofrezco las miguitas, dispersándolas por las barandas del balcón. Me mira desde lejos, temeroso, y, temeroso, se acerca a comerlas.

Me mantengo quieta, a la distancia, no quiero asustarlo.

Hoy

Pasaron muchos días desde la primera vez que el jilguero se detuvo en el balcón. Regresa siempre. Siento su entrega a mi afecto, su total confianza.

Ya come de mis manos.

Me bastaría cerrar los dedos en torno a su cuerpecito y podría ponerlo en una jaula. Pero mis manos no desean ser su jaula. Mi corazón tampoco.

Mirándolo, toco su plumaje. Mirándolo, su hermosura. Y es mío porque lo quiero. Todo lo que amamos nos pertenece y somos de quienes nos aman...

Así de fácil es querer cuando se quiere de veras.

1. ¿En qué orden ocurren los acontecimientos?

1. La niña espera que el jilguero regrese.
2. El pajarillo come de la mano de la niña.
3. Una niña se seca su pelo al sol.
4. Un jilguero se posa en el balcón de la niña.

- (A) 1- 2- 3- 4  
(B) 4- 3- 1- 2  
(C) 3- 4- 1- 2  
(D) 4- 2- 3- 1

2. ¿Dónde ocurren los acontecimientos narrados?

- (A) Comedor  
(B) Parque  
(C) Balcón  
(D) Jardín

3. ¿Qué mensaje propone el cuento?

- (A) Si se quiere tener amigos debes ofrecerles regalos.  
(B) Los amigos son los seres amados que confían en nosotros.  
(C) Para tener amigos no debemos hacer otra cosa que esperar.  
(D) Se quiere más a quién no se puede alcanzar.

4. ¿En qué lugar se ubica el hogar de la niña?

- (A) En una población.  
(B) Cerca del campo.  
(C) Frente a un parque.  
(D) En medio de la ciudad.

5. ¿Qué hizo la niña para conquistar al jilguero?

- (A) Planeó la manera de enjaularlo y así domesticarlo.  
(B) Buscó al pájaro por todo el jardín y le dejó migas de pan.  
(C) Se encaramó por las cornisas de su casa y le dejó alimento.  
(D) Esperó que llegara y le dio su confianza.

6. Luego del primer encuentro con el jilguero la niña teme que éste:

- (A) no tenga interés por regresar.  
(B) haya sido apresado y muera.  
(C) vuelva solamente por las miguitas de pan.  
(D) haya chocado con una antena de televisión.

7. Según lo que se muestra en el relato, la niña:

- (A) extraña la vida pura y limpia del campo.
- (B) se molesta con los ruidos de los gorrones.
- (C) vive muy sola y está triste por ello.
- (D) habla solamente con las aves que se posan en su jardín.

8. ¿Qué quiere expresar la niña cuando dice “me bastaría cerrar los dedos en torno a su cuerpecito y podría ponerlo en una jaula. Pero mis manos no desean ser su jaula. Mi corazón tampoco.”?

- (A) No le gustan los pájaros dentro de la casa.
- (B) Teme encariñarse con un pájaro que debe ser libre.
- (C) Prefiere que los amigos decidan si quieren estar cerca de ella.
- (D) Cree que a los animales no se les debe enjaular.

### Texto para las cuestiones 9 a 15

#### Sopa de lentejas

Fito y Cateto fueron a la cocina, donde el papá se disponía a preparar la comida. Fito tomó un vaso y, mientras lo llenaba de leche, vio a su papá sacando una bolsa de lentejas de la despensa. Fito dejó el vaso rápidamente sobre la mesa y salió corriendo de la cocina, con Cateto justo detrás de él.

- Esto es una emergencia, Cateto –dijo en voz baja-. ¡Sí! ¡Es una contingencia! ¡Es la voz de alarma! ¡Mi papá va a hacer sopa de lentejas! ¡No puede ser! ¿Qué se te ocurre?

Cateto ronroneaba restregándose en los pies de Fito, quizá pensando en la leche que no había llegado a probar.

- ¡Ya sé! Voy a sumar el número de teléfono de la casa, más el número de la oficina de mi mamá... todo esto mientras hago unas sentadillas.

Fito se puso entonces a hacer sentadillas al tiempo que sumaba entre los dientes:

- 5 más 78 más 56 más 12 son 151 más 2 más 80 más 32 son ... ¡345!

Al terminar se asomó a la cocina sin hacer ningún ruido pero solo vio a su papá midiendo las lentejas en una taza antes de echarlas a cocer en agua. Fito retrocedió rápidamente.

-¡No funcionó!... ¡Hay que hacerlo otra vez! Ahora, me voy a quedar en cuclillas y jalándome las orejas y además voy a sumar el número de mi abuelita y... ¡Ah! ¡Ya sé qué faltó! ¡Tengo que pensar qué es lo que quiero que pase! Ahí va: el gran mago Fito no quiere que su papá haga sopa de lentejas y para eso voy a hacer unas sumas...

Fito se puso en cuclillas y, jalándose fuertemente las orejas, comenzó a sumar:

- 5 más 78 más 56 más 12 son 151 más 2 más 80 más 80 más 32 son 345 más 5 más 98 más 22 más 32 son ¡502!

En ese preciso instante, salió su papá de la cocina y se lo encontró detrás de la puerta en esa extraña posición.

- ¿Te sientes mal, Fito? –dijo, arqueando una ceja.

- No, papá. Estoy haciéndole unas caras a Cateto para que se ría.

- Los gatos no se ríen... mmm... ¿Te parece bien que hoy haga arroz?

- ¡Yupi! –gritó Fito dando un salto-. ¡Sí!

- ¿Tanto te gusta? –preguntó el papá un tanto desconcertado.

- ¡Me encanta! – exclamó Fito, al tiempo que entraba a la cocina como un rayo y, tomando el vaso de leche, salió disparado a encerrarse en su cuarto, con Cateto justo detrás de él.

El papá se quedó de pie en el pasillo, con la ceja arqueada, rascándose la cabeza.

9. ¿Qué problema tiene Fito?

- (A) Olvida rápidamente los números importantes.
- (B) Tiene un secreto que no puede conversar con su papá.
- (C) El almuerzo que preparará su padre le desagrada mucho.
- (D) Es un mal brujo, al cual no le resultan sus trucos de magia.

10. ¿Quién es Cateto?

- (A) El hermano menor de Fito.
- (B) Mejor amigo del protagonista.
- (C) Amigo imaginario de Fito.
- (D) El gato de Fito.

11. ¿Para qué sirven las sumas en el cuento?

- (A) Calcular el tiempo de cocción de las lentejas.
- (B) Cumplir los deseos del mago protagonista.
- (C) Pensar en cosas sin sentido.
- (D) Inventar mentiras al papá.

12. ¿Por qué motivo Fito se alegra tanto al final de la historia?

- (A) Había logrado hacer que su gato se riera.
- (B) Le gustaba demasiado el arroz.
- (C) Su magia había resultado y no comería lentejas.
- (D) Sus sumas habían resultado perfectas.

13. ¿Qué palabra da cuenta de la reacción del papá?

- (A) desilusión
- (B) temor
- (C) desinterés
- (D) extrañeza

14. ¿Qué números suma Fito?

- (A) los cumpleaños conocidos.
- (B) las edades de sus seres queridos.
- (C) los teléfonos conocidos.
- (D) números de direcciones.

15. En el fragmento "salió disparado a encerrarse en su cuarto" (penúltimo párrafo), el término "disparado" puede ser sustituido, sin cambio de sentido, por todas las alternativas, excepto:

- (A) apresurado
- (B) precipitado
- (C) deprisa
- (D) despacio