

### Texto para las cuestiones 1 a 10

#### El color de los pájaros

Al principio de los tiempos todos los pájaros eran de color marrón, sólo se diferenciaban en el nombre y la forma. Pero sintieron envidia de los colores de las flores y decidieron que llamarían a la Madre Naturaleza para que les cambiara de color. Ella estuvo de acuerdo, pero les puso una condición: tendrían que pensar muy bien el color que cada uno quería porque solamente podrían cambiar una vez.

La encargada de comunicar la noticia por todo el planeta fue el Águila:

— Aviso a todos los pájaros. Reunión con la Madre Naturaleza para cambiar de color la próxima semana en el Claro del Bosque —gritaba mientras volaba. Los pájaros pasaron una semana muy nerviosos, pensando cuál sería el color que iban a elegir. Llegado el gran día, todos se reunieron muy alborotados alrededor de la Madre Naturaleza.

La primera que se decidió fue la Urraca:

— Quiero ser negra con algunas plumas de tono azul cuando les dé el sol, blanco el pecho y blanca la punta de las alas.

La Madre tomó su paleta y la coloreó, mientras el resto de los pájaros comentaban lo elegantes que eran los colores elegidos por la Urraca.

El Periquito fue el siguiente en elegir:

—Yo quiero manchas blancas, azules y amarillas por todo el cuerpo.

Todos estuvieron de acuerdo en que esos colores le favorecían mucho.

El Pavo Real se acercó contorneándose y con su voz chillona pidió:

—Para mi hermosa cola quiero colores que se vean desde muy lejos: azules, verdes, amarillos, rojos y dorados.

Los demás pájaros sonrieron ya que conocían lo presumido que era el Pavo Real.

El Canario se acercó veloz:

—Como me gusta mucho la luz, quiero parecerme a un rayo de sol. Píntame e amarillo.

El Loro llegó chillando:

—Para que el resto de los animales me puedan ver, quiero que me pongas los colores más llamativos de tu paleta.

Todos pensaron que era muy atrevido al elegir esos colores, pero el Loro se alejó muy contento.

Poco a poco, el resto de los pájaros fueron pasando por las manos de la Madre Naturaleza.

Cuando los colores de la paleta se habían acabado y los pájaros lucían orgullosos sus nuevos vestidos, ella recogió sus utensilios de pintura y se dispuso a volver a su hogar. Pero de repente una voz le hizo volver la cabeza. Por el camino venía corriendo un pequeño Gorrión:

—Espera, espera, por favor —gritaba—, todavía falta yo. Estaba muy lejos y he tardado mucho tiempo en llegar volando. Yo también quiero cambiar de color.

La Madre Naturaleza le miró apenada:

—Ya no quedan colores en mi paleta.

—Bueno, no pasa nada —dijo el Gorrión tristemente mientras se alejaba cabizbajo por el camino—, de todas formas el color marrón tampoco está tan mal.

—Espera —gritó la Madre Naturaleza—, he encontrado una pequeña gota de color amarillo en mi paleta.

El Gorrión se acercó corriendo muy contento. La Madre Naturaleza mojó su pincel en la gota y agachándose tiernamente le pintó una pequeñísima mancha en la comisura del pico.

Por eso, si te fijas detenidamente en los gorriones, podrás descubrir el último color que la Madre Naturaleza utilizó para colorear a todas las aves del mundo.

1. ¿Cuál es la finalidad del texto anterior?  
(A) Informar sobre los colores de la Madre Naturaleza.  
(B) Explicar el origen del color de los pájaros.  
(C) Describir las plumas de las aves del bosque.  
(D) Comentar lo bellas que son las flores.
2. ¿De qué color eran en un comienzo los pájaros?  
(A) Blancos.  
(B) Marrones.  
(C) Negros.  
(D) Grises.
3. ¿Por qué los pájaros quisieron tener colores?  
(A) Porque no se podían diferenciar entre sí.  
(B) Porque se encontraban muy feos.  
(C) Porque sentían envidia de los colores de las flores.  
(D) Porque la Madre Naturaleza se los propuso.
4. ¿Por qué los pájaros tenían que pensar muy bien el color que elegirían?  
(A) Porque no les gustaba el color que tenían.  
(B) Porque la Madre Naturaleza estaba de mal humor.  
(C) Porque sentían envidia de las flores.  
(D) Porque solo podían cambiar de color una vez.
5. ¿Qué pájaro eligió colores llamativos?  
(A) El águila.  
(B) La urraca.  
(C) El loro.  
(D) El canario.
6. ¿Cuál era el último color que le quedaba a la Madre Naturaleza?  
(A) Azul.  
(B) Amarillo.  
(C) Dorado.  
(D) Negro.
7. ¿Por qué lo pájaros encuentran presumido al Pavo Real?  
(A) Porque eligió para su cola azules, verdes, amarillos, rojos y dorados.  
(B) Porque se sentía muy bello y quería que todos se dieran cuenta de esto.  
(C) Porque caminaba de una manera especial y su voz era muy chillona.  
(D) Porque envidiaba el color que la Madre Naturaleza dio a las flores.
8. ¿Cuáles de las siguientes palabras caracterizan mejor al gorrión?  
(A) Atrevido y valiente.  
(B) Orgulloso y presumido.  
(C) Humilde y resignado.  
(D) Decidido y confiado.
9. ¿Por qué el gorrión llegó tarde a la reunión con la Madre Naturaleza?  
(A) Porque nadie le había avisado.  
(B) Porque volaba muy lento.  
(C) Porque no sabía dónde se reunirían.  
(D) Porque estaba muy lejos.

10. ¿Qué otro título le pondrías al relato anterior?
- (A) ¿Por qué los pájaros eran marrones?
  - (B) Un regalo de la Madre Naturaleza.
  - (C) El porqué de los colores del gorrión.
  - (D) Aventura en el Claro del Bosque.

### Texto para las cuestiones 11 a 15

#### El oso panda gigante

¿Dónde vive? Vive en las montañas boscosas de China central, a unos 2600 metros de altura (Santiago está a unos 400 metros de altura sobre el nivel del mar). Pasa la mayor parte del día entre los bambúes, abundantes en esa zona, arrancando hojas y brotes de las delgadas cañas, que es su alimento predilecto. El bambú es difícil de digerir, por lo que se pasa entre 12 y 14 horas diarias comiendo. La garganta del panda gigante tiene paredes duras para protegerla de las astillas filosas de bambú.

En invierno, cuando los bosques están nevados y fríos, su grueso pelaje lo ayuda a mantener el calor. Y si el frío es demasiado, se refugia en el hueco de una roca o en una cueva.

Actualmente, hay menos ejemplares vivos de osos pandas de los que uno podría imaginar: ¡tan sólo unos 1500! Están en peligro de extinción, debido a la caza furtiva y la explotación forestal, que destruye su hábitat.

11. En su diario vivir, la actividad que más tiempo demora en realizar el oso panda es:

- (A) sacar hojas y brotes de las cañas.
- (B) digerir la dura y filosa caña de bambú.
- (C) refugiarse del peligro en una cueva.
- (D) mantenerse abrigado durante el invierno.

12. Según el texto, en las montañas de China:

- (A) hay enormes bambúes.
- (B) existen extensos bosques.
- (C) destacan gruesos árboles.
- (D) crecen muchos brotes de caña.

13. Las cañas de bambú son:

- (A) abundantes
- (B) duras
- (C) delgadas
- (D) filosas

14. ¿Qué problema tiene el oso panda hoy en día?

- (A) Está a punto de desaparecer.
- (B) Se encuentra incapacitado para escapar de los cazadores.
- (C) Destruye su hogar para alimentarse.
- (D) Se debe cambiar constantemente de hábitat.

15. ¿Por qué se menciona la ciudad de Santiago en el texto anterior?

- (A) Para señalar que los osos pandas no podrían vivir en una ciudad como esa.
- (B) Para que el lector compare la gran altura de China con la capital de Chile.
- (C) Para sugerir otro hábitat donde podrían vivir los osos en peligro de extinción.
- (D) Para indicar que Chile tiene montañas boscosas donde crece el bambú.